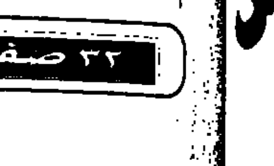


الدستور الرياضي

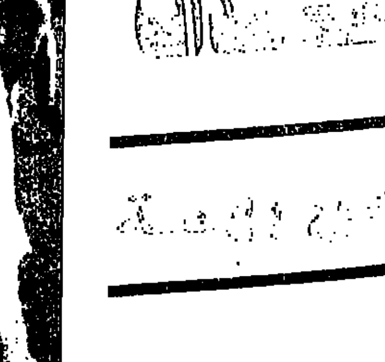
المسابقة
المسابقة
المسابقة
المسابقة
؟

٣٢ صفحة | الاثنين ٢٦ شعبان ١٤١٤هـ الموافق ٧ شباط ١٩٩٤م/ رقم العدد (٦٩) السنة الثانية/ عمان | ٣٠٠ فلس



الفيصلي

الوحدات



اليرموك يعترض على مبارياته مع العربي والاهلي

٥ دنانير فقط.. ريع مباراة للجزيرة

اتحاد العاب القوى يعاقب «المطري»



باجيو.. فارس ايطاليا



روبرتو باجيو.. فارس ايطاليا الكروي والذي اعتبرت صفقة انتقاله الى اليوفنتوس هي الاغلى والاعلى في العالم في ذلك الوقت.. تسلم جائزة افضل لاعب في اوروبا وهي عبارة عن كرة ذهبية.

وكان باجيو قد فاز بلقب افضل لاعب في العالم ايضا ويبلغ من العمر ٢٦ عاما.

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

نصري فيصل باير
التنفيذ: قسم الكمبيوتر

وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلانات:
يراجع بشأنها
دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ ديناراً او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

يعتزمون مقابلة سمو الاميرة هيا
لجنة تحضيرية لتشكيل رابطة لمختلف الحكام

تستطيع الدستور الرياضي بان تؤكد ان هناك عددا كبيرا من الحكام، ولمختلف الالعاب يصلون الليل بالنهار، وللعمل على جمع تواقيع اكبر عدد من الحكام وعقد الاجتماعات فيما بينهم بقصد الاتفاق على تشكيل رابطة لهم تعنى بشؤونهم وتدافع عن حقوقهم.

وقد بدأوا الان بتشكيل لجنة تحضيرية لوضع الاسس التي سينطلقون منها.

وعلم ان مطالب هؤلاء الحكام الذين هم في معظمهم من حكام كرة القدم تنصب على المطالبة بان تخضع وزارة الشباب اللجان التحكيمية للانتخابات الديمقراطية اسوة بالاتحادات والاندية والجهات الاخرى.

كما علمت الدستور الرياضي بان وفدا منهم سيطلب مقابلة سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين لطلب المساعدة في تشكيل هذه الرابطة التي اصبح وجودها ضروريا لرفع الظلم عنهم من قبل الاتحادات ورؤساء اللجان التحكيمية كما وصف ذلك للدستور احد النشطاء في اللجنة التحضيرية.

سمو الاميرة هيا

دعوة المنتخب العراقي للعب في قطر

علمت الدستور الرياضي بان الاتحاد القطري لكرة القدم وجه الدعوة للمنتخب العراقي لزيارة قطر واللعب هناك عددا من اللقاءات.

وكان الكابتن حسين سعيد قد حمل الدعوة خلال زيارته لقطر مؤخرا بعد تلقيه الدعوة من الشيخ خليفة بن حمد رئيس نادي التعاون القطري لحضور مباريات كاس الكؤوس العربية التي اقيمت في قطر.

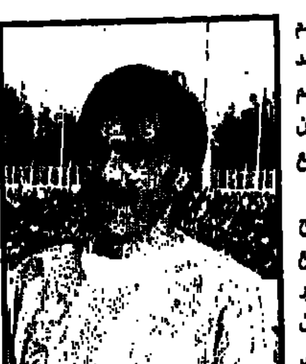
وعلم انه تم الاتفاق بين الكابتن سعيد مع الاندية القطرية للتعاقد مع لاعبين ومدربين عراقيين للعمل في قطر.

اتحاد الكرة يعتذر عن المشاركة في بطولة اسيا للشباب

علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم سيطلب من الاتحاد الاسيوي تاجيل موعد انطلاق مباريات مجموعته في التصفيات الاسيوية للشباب المقرر ان تقام في قطر في الاول من تموز من العام الحالي نظرا لتعارضها مع الامتحانات المدرسية وخاصة وان نصف لاعبي الفريق هم من طلبة الثانوية العامة الذين سينهون امتحاناتهم في اواخر شهر حزيران اي انهم لن يتمكنوا من الالتزام بتدريبات الفريق قبل ٩٤/٦/٢٥ والبطولة ستنطلق في ٩٤/٧/١ وعلم ان الاردن سيطلب التاجيل عن طريق السيد اسامة مقدادي امين عام اتحاد كرة القدم الذي سيمثلنا في اجتماعات الاتحاد الاسيوي.

وفهم ان بقاء الموعد على ما هو عليه لن يمكن الفريق الذي يتدرب حاليا من المشاركة في هذه البطولة.

الفيصلي والوحدات [illegible] باعتزال خالد عوض



خالد عوض

بات في حكم المؤكد ان يعلن نجم الفيصلي والمنتخب الوطني خالد عوض اعتزاله بعد نهاية الموسم الحالي (٩٣) بعد ان سبق له الاعلان قبل بداية الموسم، الا انه عاد وتراجع نظرا لحاجة الفريق الماسة لجهوده.

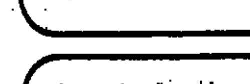
وعلم ان ادارة النادي الفيصلي ستفاتح نظيرتها الوحدات لتحديد لقاء يجمع بين الفريقين في اعتزال النجم الكبير بعد عطاء دام لاكثر من (١٥) عاما كان خلالها النجم المميز في صفوف الفيصلي والمنتخب الوطني ورقص الجمهور على انغام الحركات الفنية التي كان يمتاز بها.

ولهذا فادارة الفيصلي تعتزم اقامة مهرجان كبير يليق بعطاء خالد عوض المتوقع ان يقام خلال شهر نيسان في ستاد عمان.

وقع عليها (١٨) حكما
عريضة تظلم من حكام اربد الى اتحاد الكرة

علمت الدستور الرياضي بان حكام كرة القدم في منطقة اربد قد رفعوا عريضة موقعة من ١٨ حكما وموجهة الى اتحاد الكرة يشكون فيها الظلم الذي وقع عليهم او الذي وقع على زملائهم الحكام بعد استثنائهم من التحكيم كحكام ساحة في مرحلة الاياب من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم الذي انطلق الاسبوع الماضي.

وكانت لجنة الحكام قد اعلنت في وقت سابق بانها ستقوم بغربلة الحكام الذين اداروا مباريات الذهاب بحيث يتم استبعاد من لم يفلحوا بقيادة المباريات بدقة ودون اخطاء، وكان من ضمن المستبعدين من قيادة المباريات جميع الحكام الذين يقطنون في منطقة اربد بما فيهم الحكام الدوليون ومنهم الذين تم ترشيحهم مؤخرا كحكام دوليين الامر الذي اثار حفيظة زملائهم واتفقوا على تقديم عريضة لاتحاد الكرة يطالبون فيها رفع الظلم عنهم واعادة مشاركتهم في قيادة المباريات كحكام ساحة وليس اقتصار ادوارهم على التحكيم كمراقبي خطوط.


من [illegible] المسؤول

لماذا منعوا اليرموك من التدريب على ملعب السلط

قبل مباراته مع فريق القادسية في افتتاح المرحلة الثانية من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم توجه وفد من نادي اليرموك الى ملعب السلط لكي يطلب من المعنيين السماح له بالتدريب على الملعب قبل مباراته مع القادسية الا ان طلبه قوبل بالرفض بحجة ان التعليمات التي وصلتهم لا يجوز لاي فريق ان يتدرب على الملعب. فعاد وفد اليرموك دون ان يحصل على الموافقة، وفي اليوم التالي كان وفد اخر من نادي اليرموك يقوم بزيارة الملعب لتقصي الحقائق، واذا به يشاهد فريقا الفحيص والسلط يستخدمان الملعب في مباراة ودية.

ونحن بدورنا نضع هذه الملاحظة امام من يهمه الامر لمعالجة هذا الموضوع الا اذا كان ملعب السلط قد تم تشييده لاندية منطقة البلقاء عندها لاندية البلقاء ان تستخدم ملعب البتراء او غيره.

اليرموك يعترض على مبارياته مع العربي والاهلي

علمت الدستور الرياضي بان نادي يرموك عمان قد تقدم باعتراض لاتحاد كرة القدم حول عدد من مبارياته

وقد طلب بان تنقل مباراته مع العربي الى عمان لكونه لعب في الذهاب مع نفس الفريق في اربد

كذلك اعترض على موعد مباراته مع الاهلي

ولكن تبين ان الاتحاد قد عدل موعد هذه المباراة بعد وصول اعتراضنا من الاهلي ايضا.

ارهقت من المشاوير الى اربد
الاندية تتدرب على الترتان وتلعب على الحشيش

لم تعد اندية كرة القدم تطبق ما يجري على الساحة الرياضية ففي الوقت الذي نطالب ونبحث عن الاسباب التي جعلتنا نتراجع كثيرا في مجال هذه اللعبة. لم نحاول ان نوفر ولو ملعب واحد وخاصة في العاصمة الاردنية عمان مزروع بالحشيش الطبيعي لكون ستاد عمان الوحيد في هذه البقعة التي يبلغ عدد سكانها اكثر من مليون نسمة وبالاعداد الهائلة من الاندية لا يسمح باستخدامه ولهذا فالاندية اما ان تتدرب على الترتان هذا اذا حصلت على يوم واحد في الاسبوع او تذهب الى اربد للتدريب على ملعب جامعة العلوم والتكنولوجيا او اليرموك لكي تتاقلم على الحشيش استعدادا للعب على ملاعب ستاد عمان والحسن والمفرق والسلط التي تحتضن مباريات بطولة الدوري العام.

وهذا النهج ارهق الاندية فالتدريب لمدة ساعتين يكلف ٤٠ دينارا واذا كان في الليل فالمبلغ سيتضاعف ناهيك عن المصروفات الاخرى التي يصاحبها الغداء للفريق وغير ذلك من استئذان اصحاب العمل للسماح للاعبين بالخروج مبكرا من اعمالهم حتى يتسنى لهم الوصول الى اربد قبل الساعة الثانية والنصف وهو الموعد المعقول لبدء التدريب.

من هنا اقول من يريد ان يبحث عن اسباب تخلفنا في مجال هذه اللعبة قبل ان يعمل على ايجاد الملاعب المنجلة وبكثرة في مختلف المناطق فعليه ان يوفر افكاره ومعلوماته لان عقولنا استهلكت من التنظير الفارغ.

ملعب السلط لا يصلح لاقامة مباريات الدوري

رغم ان اتحاد الكرة قد اعتمد ملعب السلط لاقامة عدد من مباريات الدوري عليه الا ان هذا الملعب لا يصلح وغير جاهز في الوقت الحالي لاستقبال المباريات الرسمية.

ولعل من زار هذا الملعب وتابع المباراة الاولى التي اقيمت عليه بين فريقي القادسية واليرموك في اولى مباريات مرحلة الذهاب يتاكد من صحة ما نقول.

فالملعب لا يوجد فيه سياج بين المدرجات واللاعبين وهذا يفسح المجال امام اي متفرج لزيارة منطقة «السنتر» في اي لحظة يريد، كذلك اي شخص يرغب بمشاهدة المباراة عليه ان يتسنم قمة الجبل في جلسة عربية دون ان يكلف نفسه بالجلوس على المدرجات او يشتري تذكرة وهنا يتم خراب بيت الاندية الفعلي.

والاهم من ذلك بان الجالسين على مقاعد الاحتياط او الذين لا يوجد لهم كرسي يمكن الجلوس عليه سيغرقون في المياه لعدم وجود مظلة تقيهم الامطار، اذا كيف للاعب سيبقى واقفا على قدميه بانتظار اشارة المدرب لمشاركة الفريق ان يعطي وهو قد مل الوقوف.

هذه الملاحظات نضعها امام اتحاد الكرة لعله يعيد هذه الفرق لتلعب على ملعب البتراء فهو بذلك يوفر الكثير على الاندية.

عدد من لاعبي القادسية واقفون خلال مباراتهم مع اليرموك

رغم وجود (٤) مدربين
تدريبات منتخب الناشئين للكرة توقفت دون دفع بدل مواصلاتهم

منذ ان اعلن اتحاد كرة القدم عن استغنائه عن المدربين محمد باكير، والحاج حميد توقفت تدريبات منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة، بعد ان انتظموا بالتدريبات لفترة طويلة استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية التي اعلن الاتحاد عن رفضه المشاركة.

الدستور الرياضي تلقت قبل فترة رسالة موقعة من عدد من اللاعبين يطالبون فيها الاتحاد ويتمنون عليه اعادة تجميعهم والمباشرة بالتدريب كذلك تلقينا رسالة اخرى من عدد اخر من لاعبي الفريق يكشفون فيها بان الاتحاد لم يمنحهم بدل مواصلات خلال الفترة الاخيرة من التزامهم بتدريبات الفريق.

ونحن بدورنا نوجه هذه الاستفسارات الى اتحاد الكرة وفي نفس الوقت نثني على مطالبة اللاعبين الذين يأملون من اتحادهم اعادة تجميعهم للمباشرة بالتدريب وهذه الملاحظة قد تكون سابقة لاننا نعلم بان المبادرة تاتي في العادة من الاتحاد لكن يبدو ان الامور تدار في اتحاد الكرة عكسيا.

ايضا ما دام الاتحاد لديه جهاز تدريبي مكون من (٤) مدربين ولا يوجد في الوقت الحالي سوى منتخب الشباب يواظب على التدريب فماذا يعمل باقي المدربين، كذلك وحتى وان قرر الاتحاد صرف النظر عن المشاركة في البطولة الاسيوية فلماذا لا يكون هذا الفريق رديفا لمنتخب الشباب؟!!

اوف سايد

بقلم
عاطف عساف

اتحاد الكرة وشبح التعادل الايجابي

عندما اقر اتحاد كرة القدم السابق اجراء تعديل على نظام بطولاته بحيث يمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط والمتعادل ايجابيا نقطتين ونقطة في حالة التعادل السلبي، كان يهدف من وراء ذلك اجبار الفرق بالتخلي عن الحصون الدفاعية ونهج الطرق الهجومية والتي من شأنها رفع المستوى من خلال زيادة عدد الاهداف، التي بدورها تساهم في زيادة اعداد الجمهور ورغم ان الاتحاد المذكور قد الغى مبدأ حسم التعادل عن طريق فارق الاهداف والذي اوقعه في متاعب كثيرة بعد تلاعب الاندية بهذا النظام، الا انه جلب بدلا منه نظام التعادل الايجابي الذي اصبح يستخدم كسلاح ذي حدين الحد الاول ايجابي وبه كما اسلفنا يجبر الفرق على اتباع الاساليب الهجومية في حين الحد الثاني وهو السلبي عندما تلجأ بعض الاندية الى سوء استخدامه وبالتاكيد يدفع الاتحاد الى الغوص في بحر المشاكل ويلحق الظلم ببعض الاندية ولعل ما حصل في بطولة الدرجة الثانية خلال عام ٩٣ خير دليل على ذلك عندما انتهت (٤) مباريات من الاسبوع الاخير بالتعادل الايجابي الامر الذي دفع ببعض الاندية لمغادرة الدرجة الثانية باتجاه الثالثة رغما عنها.

ولهذا وجب علينا ان ننبه اتحاد الكرة مبكرا لاتخاذ كافة الترتيبات لعله يبعد الخطر قبل وقوعه ويفوت الفرصة على الاندية التي تنوي توقيع البروتوكولات وعقد الصفقات للحصول على التعادل الايجابي وخاصة الاندية المهددة بالهبوط مع الاندية التي لا يعنيها لا الهبوط ولا المقدمة. وبهذا يبعد شبح الظلم عن اندية لا علاقة لها بالموضوع

قرارات نارية لاتحاد العاب القوى
الشقيقتان المطري تعرضتا للعقوبة بسبب التحريض وويسن بسبب التوقيع


خديجة المطري

القرارات النارية التي صدرت عن اتحاد العاب القوى مؤخرا قد تكون هي الاسخن والاقوى في تاريخ الاتحاد والتي اتخذها بحق لاعبات المنتخب الوطني اثر التحقيق في العريضة الموقعة من (١١) لاعبة واللواتي يطالبن فيها بالتحقيق في قضية تخص زميلة لهن في المنتخب، مما اثار ذلك حفيظة الاتحاد.

وقرر اجراء تحقيق مع اللاعبات.

وقد تمخضت التحقيقات التي اجراها الاتحاد عن اتخاذ عقوبة الايقاف بحق اللاعبة خديجة المطري لمدة موسمين وموسم واحد لشقيقتها عالية وثلاثة اشهر للاعبة ويسن عثمان.

وعلمت الدستور الرياضي بان اللاعبة خديجة المطري قد اعترفت للاتحاد بانها وراء العملية التي اثيرت بحق اللاعبة سهاد وانها تطالب باجراء التحقيق وليس التشهير ولم تكن تقصد الاساءة لاحد، وحاولت خديجة حمل القضية لوحدها وابعاد شقيقتها عالية عن الموضوع، رغم ان المصادر التي وردت للاتحاد اكدت له بان وراء اثارة هذا هي اللاعبة عالية وليست خديجة الا ان الاخيرة وبما انها شارفت على الاعتزال وحرصا على شقيقتها عالية فقد حاولت ان تكون جمل المحامل في هذه القضية خوفا من ان تطال شقيقتها عقوبة تبعدها عن الملاعب وهي ما زالت في اوج العطاء.

اما بالنسبة للاعبة ويسن والتي تم ايقافها ٣ اشهر فقد استندت لها تهمة التوقيع عن شقيقتها انتصار عثمان، اما بقية اللاعبات فقد حصلن على البراءة بعد ان تبين للاتحاد بان هناك من زور تواقيعهن.

رئيس جمعية عين كارم
ياسر ابو قطيش باق، ولن اسمح بالمفاوضات

ازدادت الاقاويل مؤخرا حول انتقال لاعب فريق جمعية عين كارم وهداف الدرجة الثانية لكرة القدم لموسم ٩٣ ياسر محمد ابو قطيش الى فريق الوحدات مقابل مبلغ مالي ولان ياسر يعتبر العمود الفقري للفريق ومفتاح الفوز فلم تخل مباراة ولعبها الا وكان صاحب الفوز لفريقه والدليل على ذلك ان ياسر سجل خلال بطولة الدرجة الثانية ١٦ هدفا من اصل ٢٥ مجمل ما سجله الفريق.

ومن هذا المنطلق اتصلنا بالسيد محمد طلب رئيس جمعية عين كارم للحصول على الجواب الشافي.

لن اقبل بالمفاوضات

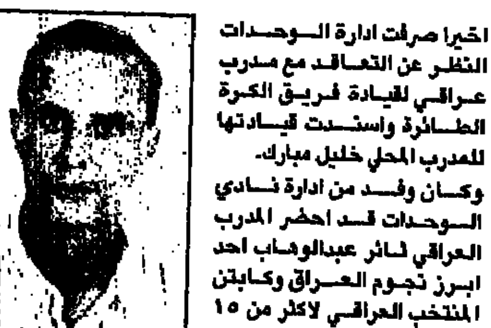
عندما طرحنا استفسارنا على السيد طلب حول صحة انتقال ياسر بدأت عليه علامات الغضب والاستياء واصر على معرفة المصدر الذي اطلق هذه الاشاعة على حد قوله. لكننا حاولنا تلطيف الجو بالادعاء بان من صرح للصحف كان يقصد تمهيد الطريق للوصول لمفاوضاتكم، عندها قال لن استقبل اي مفاوض بهذا الخصوص مهما كانت الجهة التي يمثلها.

واضاف السيد طلب قائلا نحن اسسنا الجمعية والفريق منذ عام ١٩٣٤ ولم نكن نقصد في ذلك الوقت الربح والتجارة وانما الهدف تقديم الخدمة للجميع، ولكن للاسف ما سمعته بما يخص هذا الموضوع يعتبر تشويشا يلحق الضرر بالفريق وهذا ما نرفضه اطلاقا وليس ما يتعلق بياسر لوحده بل باي لاعب من الفريق.

واختتم السيد طلب حديثه بالقول، باننا نعتز بجميع اللاعبين سواء الحاليين او الذين مثلوا الفريق في السنوات الماضية ولهذا لن نفرط باي لاعب.

ياسر محمد

اللبنانية خطفوا مدرب الطائرة الوحداتية



انطوان باسيل

اخيرا صرفت ادارة الوحدات النظر عن التعاقد مع مدرب عراقي لقيادة فريق الكرة الطائرة واسندت قيادتها للمدرب المحلي خليل مبارك.

وكان وفد من ادارة نادي الوحدات قد احضر المدرب العراقي ثائر عبدالوهاب احد ابرز نجوم العراق وكابتن المنتخب العراقي لاكثر من ١٥ عاما وخلال المفاوضات التي كانت تدور بين الوحدات وثائر كان لاعب لبنان في الكرة الطائرة انطوان باسيل الذي لعب للاولمبي الاردني في السبعينات كان متواجدا في الاردن قادما من لبنان وعندما التقاه صدفة قام بمفاوضته ليدرب نادي المريمين جبيل مقابل مرتب شهري مقداره (٥٠٠) دولار بالاضافة الى السكن فطار به الى هناك قبل ان ينهي الوحداتية مفاوضاتهم مع عراب الطائرة العراقية.

الصيد

مجرد تساؤل

البقعة والفحيص جغرافيا تابعان لمحافظة البلقاء، فهل من الحكمة ان تقام مباراتهما في الاسبوع السادس عشر على ملعب ستاد المفرق؟، في الوقت الذي سيلعب فيه الرمثا واليرموك على ستاد السلط○

مارادونا مش طماع كثير

نصف مليون دولار فقط، ما طلبه مارادونا من الامارات مقابل ان يلعب مباراة واحدة هناك.
وبالطبع هذا المبلغ «البسيط» قوبل بالرفض من المنظمين وليس على اساس انه محاولة من مارادونا للاعتذار تمت بصورة غير مباشرة.
وقد يكون مارادونا «طمعان» باخواننا، ولا سيما وانه يريد ٣٠٠٠٠٠ دولار فقط من اجل الزيارة دون ان يقوم باي عمل اخر.
«والمثل بيقول اللي استحوا ماتوا» ○○

وخـــزة

لاعبو المنتخب الوطني بكرة القدم تحت سن ١٦، يطالبون بمدرب للمنتخب ومزيدا من العناية بهم من قبل الاتحاد والتحرك قبل فوات الاوان□□

شهادة من النادي الاولمبي

خالد طالب احمد لاعب اردني تمرن ضمن صفوف الفريق الاول في النادي الاولمبي المصري لمدة عام ونصف.
خالد اعطي شهادة عضوية من النادي لانه لاعب اجنبي ويلعب داخل النادي فقط.
خالد طالب يقيم حاليا بين اهله في عمان ويبدو في الصورة الاول من اليمين جالسا الى جوار النجم المصري احمد الكاس□□

هل يقود رفيق مباريات في مرحلة الاياب

الحكم رفيق عيد «درجة اولى» من حكام الزرقاء المعروفين ومن اصحاب الخبرة الطويلة، تقدم لامتحان الترشيح الدولي مؤخرا وحصل على تقدير جيد، لكن الملفت للانتباه، انه لم تسند له ادارة اية مباراة في مرحلة الذهاب من الدوري.
فهل نرى الحكم رفيق عيد ياخذ فرصته في الاياب اسوة بغيره من الحكام؟؟؟

الحكم رفيق عيد

بدون سنارة

موقف طريف

هذا اليوم يتحدث لنا مدافع نادي اليرموك وصفي القرعان عن اطرف موقف حصل معه فقال.
لقد خرجنا من التمرين وشعرت بحاجتي الى وضع بعض الدهون على جسمي، وعندها قام اللاعبون خالد يوسف ومحمد امين وخضر عيد بخلط الدهون بمادة الريدن الحارقة.
ومن اصرارهم على ان ادهن جسمي عرفت ان هناك مقلبا ينتظرني فاخذت منهم الدهون، وتظاهرت بانني قد دهنت جسمي واصبت بالحرقة، فضحكوا علي كثيرا دون ان يدروا بانني كنت اضحك عليهم، لانني لم ادهن جسمي□□


[illegible]

ابو شاكر ترك كرة شباب الحسين

خليل الزغموري «ابو شاكر» اداري فريق نادي شباب الحسين تقدم باستقالته مؤخرا، مبررا تلك الاستقالة بحاجته الى التفرغ لشؤونه الخاصة، لكنه بقي ضمن اللجنة الرياضية في النادي.
ابو شاكر ترك الفريق بعد وصوله الى الدرجة الاولى، وبعد ان تم دفع كافة المستحقات المالية لكافة اللاعبين □□

باختصار

الميدالية «الفضية» التي حققها بطلنا بالتايكواندو عمار فهد، اعادت للتايكواندو الاردنية جزءا من بريقها، ووضعت منتخبنا الوطني في المركز الخامس اسيويا○

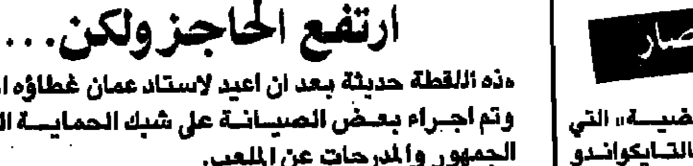




بنات فريق تنريفة بمثابة العقدة والشوكة في حلق ريال مدريد، وفي الاسبوع الماضي تعرض «الريال» الى نكسة كبيرة امام تنريفة في كاس اسبانيا، عندما خسر بثلاثة اهداف وتعرض الى طرد ثلاثة من لاعبيه في المباراة□

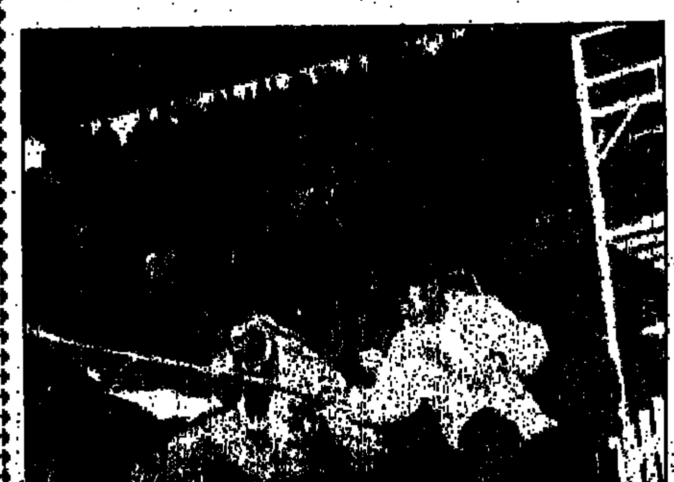
خذوهم صغارا تجدوهم كبارا

هؤلاء العفاريت الصغار، الذين يركضون خلف الكرة، هم بالتاكيد نجوم المستقبل في بلادهم واصحاب الانجازات والامجاد والانتصارات، ويجدون من يحتضنهم صغارا ليعطوا كبارا.
صغارنا في معظم الاحيان يركضون خلف كرة مصنوعة من «جرابات» ممزقة محشوة بالقماش، او علبة شراب معدنية او كرة بالية، وبالتاكيد تجد ٩٩٪ منهم يلعب في الحواري والشوارع وبين السيارات مما يعرض حياتهم للخطر.
واذا توفرت الملاعب الشعبية والمدارس الكروية في الاندية، فحتما فسنجد هذه المواهب الصغيرة كلها عطاء في المستقبل○○



ارتفع الحاجز ولكن...

«ذه اللقطة حديثة بعد ان اعيد لاستاد عمان غطاؤه الطبيعي وتم اجراء بعض الصيانة على شبك الحماية الذي يفصل الجمهور والمدرجات عن الملعب.
ورغم ارتفاع الحاجز الحديدي، الا ان ذلك لم يمنع هذين الشابين من تسلق الحاجز، ومحاولة النزول الى ارض الملعب□





القرعان يعود بعد الحرمان

وصفي القرعان مدافع نادي اليرموك، تعرض الى عقوبة الايقاف في ١٩٩٣/١١/١ لمدة ستة اشهر بقرار من ادارة النادي، بعد اتهامه بمخالفة تعليمات المدرب والسير مع فتاة في المدينة الرياضية.
القرعان تحدث للدستور الرياضي بعد قرار فك الحرمان الذي جاء بعد انقضاء ثلث المدة من ١٩٩٣/١١/١ - ١٩٩٤/١/١ فقال:
كنت في تمرين على ملعب البتراء مع بقية اللاعبين، وعندما خرجنا من الملعب طلب المدرب منا الركض حتى النادي، واثناء سيري صادفت احدى زميلاتي في الكلية فسرت معها كونها تعرضت للمضايقة من احد الاشخاص دون ان استاذن المدرب وعندما وصلت الى النادي، عقد اجتماع طارىء مع رئيس النادي وبحضور بعض اعضاء الادارة، وفوجئت بانهم قرروا حرماني.
واضاف القرعان لقد اعتذرت للادارة مرتين، وتدخل بعض اللاعبين القدامى والحوا لرفع العقوبة عني، ونظرا لحاجة النادي لي في الخط الدفاعي، فقد قررت ادارة النادي فك حرماني وارسلت قرارها للاتحاد للموافقة عليه.
وقال لقد شاركت فريقي في المعسكر التدريبي في العقبة والحمد لله انا مواظب على التمرين وساشارك في مرحلة الاياب○○


وصفي القرعان يعود بعد الحرمان

«؟؟ عمرة»

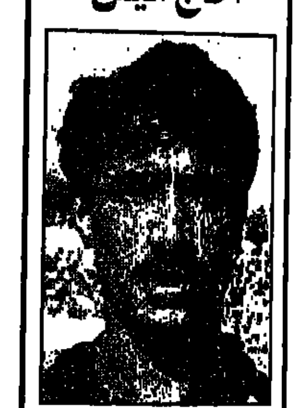
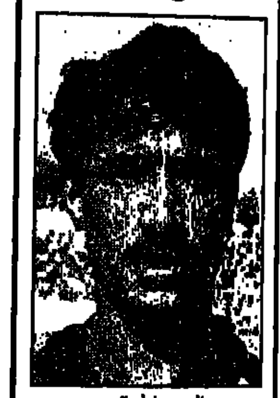
للاعبي اليرموك اذا بقوا بالاولى

وعدت ادارة نادي اليرموك لاعبي فريق كرة القدم في حالة بقاء الفريق في الدرجة الاولى، بتنظيم «عمرة» لهم على حساب النادي.
وبالطبع جميع اللاعبين تمنوا ان تكون في شهر رمضان لولا مباريات الدوري

فريق اليرموك

فرصة الحاج انيس





انيس شفيق

«الحاج» انيس شفيق يحتاج الى فرصة او جزء بسيط منها، حتى يثبت جدارته ويبتعد عن «الظل» ومقاعد الاحتياط التي ادمن الجلوس عليها.
«انيس، كيف انت يا انيس»

خماسية ادم صعقت اليرموك


مصطفى ادم

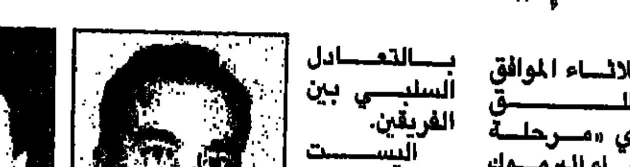
خمسة اهداف من اصل ستة سجلها المهاجم الاسمر لفريق القادسية مصطفى ادم في مرمى اليرموك، ليرفع بذلك رصيده من الاهداف الى تسعة، ولتشتعل المنافسة بين الهدافين على لقب الهداف.
بالمناسبة مصطفى ادم سجل اربعة اهداف في مرحلة الذهاب رغم انه شارك في عدد بسيط منها.

بدون زعل

● تيسير محمود العميري

الترتـــان مـــرة اخـــرى

جدول مباريات مرحلة الاياب، وضع في يوم الجمعة نصيب الاسد من تلك المباريات، بحيث تجري ثلاثة او اربعة لقاءات في نفس الوقت وعلى عدة ملاعب.
من هنا نتمنى من الاخوة في التلفزيون بث احدى هذه المباريات كل اسبوع، وبحيث لا تقتصر الكاميرا على ملعب واحد، بل تتنقل كل اسبوع من ملعب لاخر، وهذا بالتاكيد سيؤدي الى الاقبال الجماهيري ونشر اللعبة في المحافظات.
ـ الخطة السنوية التي تضعها بعض الاتحادات الرياضية لا سيما للمنتخبات الوطنية، خطة مكررة السيناريو، بحيث يبقى باب المنافسة مع عدد معين من الدول التي لا تختلف عنا في المستوى، والمطلوب هو التغيير للافضل، حتى نستفيد من تلك اللقاءات فلا تقتصر على المجاملات.
ـ الترتان كان سببا رئيسيا ومبررا قويا لكثير من الفرق التي فشلت، هذا بالاضافة الى الطقس والتعب وعدم الاستعداد، لكن المدهش ان يظل الترتان مبررا للخسارة رغم ان العشب الطبيعي غطى عددا كبيرا من ملاعبنا.
ـ مدهش ذلك الفتى مصطفى ادم، وخماسيته في مرمى اليرموك اثبتت انه مهاجم قدير وقناص بارع يحتاج الى قليل من الحظ وكثير من العناية.



فهد هاشم يطلق صافرة الانطلاق قطار الاياب

يوم الثلاثاء الموافق ٩٣/١١/٩ انطلق قطار الدوري «مرحلة الذهاب» بلقاء اليرموك والقادسية على ملعب البتراء فكان الحكم وليد السعدي اول من اطلق صافرة البداية لتلك المرحلة.
ويوم الاثنين الموافق ٩٤/١/٣١ انطلق قطار اياب الدوري بلقاء اليرموك والقادسية على ملعب السلط، وكان الحكم هذه المرة فهد هاشم.
بقي ان نذكر ان صيتان هو اخر من اطلق صافرة النهاية لمباريات مرحلة الذهاب، عندما ادار لقاء اليرموك والرمثا المؤجل من الاسبوع الخامس على ملعب بلدية اربد حيث انتهى اللقاء بالتعادل السلبي بين الفريقين.
اليست صدفة ان يكون اليرموك طرفا في المباريات الثلاث.

فهد هاشم
وليد السعدي

اول ركلة جزاء في الاياب

احتسب الحكم فهد هاشم اول ركلة جزاء في مرحلة الاياب لصالح اليرموك امام القادسية بعد تعرض اللاعب مهند ابو طالب للعرقلة، سجل منها خالد يوسف هدفا ثانيا لفريقه
للذكرى فقد كان الحكم ابراهيم ابو فارة اول من احتسب ركلة جزاء في الدوري، وكانت لصالح الفيصلي امام الفحيص وسجل منها صبحي سليمان هدفا لفريقه.
للعلم اخر ركلة جزاء في مرحلة الذهاب احتسبها الحكم احمد ابو خديجة لصالح الرمثا امام اليرموك، لكن بدران الشقران اخفق في التسجيل منها.

خالد يوسف لاعب وسط فريق اليرموك وهدافه الاول، استطاع ان يسجل اول اهداف مرحلة الاياب، واول الاهداف الرسمية على ستاد السلط.
خالد يوسف سجل ايضا هدف فريقه الثاني من ركلة جزاء لكن فرصته لم تدم، بعد ان منيت شباك فريقه بنصف دستة من الاهداف.
خالد رفع رصيده من الاهداف الى سبعة.

ملاكمو الوحدات يبسطون همومهم

تدربنا في الحمامات ثم طالبونا بالبطولات

ابراهيم سرور
خلدون عبدالحميد
عمار العزة

زار الدستور الرياضي وفد من لاعبي نادي الوحدات بالملاكمة لعرض وجهات نظرهم، بعد قيام النادي بشطب هذه اللعبة من نشاطاته مؤخرا.
وقد لمسنا من هؤلاء اللاعبين الاصرار على ممارسة هذه اللعبة والرغبة الاكيدة في البقاء مع الوحدات.
ـ اللاعب عمار العزة من اللاعبين المعتزلين، لكن حبه للنادي ولهذه اللعبة وراء حضوره، وهو من ابطال المملكة في وزن ٨١كغم منذ عام ٧٩ ـ ٨٣ ولاعب منتخب وطني لنفس الفترة.
العزة قال انني فوجئت بقرار الوحدات بتجميد هذه اللعبة لا سيما لعدم وجود تفسير للاعبين حول هذا القرار مع العلم بان اللاعبين كانوا ملتزمين بالتمرين، وفي الوقت الذي لم يجدوا فيه الاهتمام الكافي من قبل الادارة والوقوف على مشاكل ومطالب اللاعبين.
والمدهش هو كيف تريد الادارة للفريق ان ينجح ويعطي وفي نفس الوقت لا تتوفر العوامل النفسية لهم ولا يتوفر المكان المناسب للتدريب، بل كانوا يتدربون في الحمامات لعدم وجود قاعة مناسبة ومتوفرة، ولا انسى اننا كنا نلعب جميعا في بعض المباريات الرسمية بنفس الفانيلة والشورت نتبادلهما تباعا، وكنا نستعير الواقي من لاعبي الاندية الاخرى.
وكملاكمين نتمنى ان يقوم اتحاد الملاكمة بتغيير الخطة الموضوعة منذ عشرات السنين، لاننا نلعب باستمرار مع نفس الدول وقد اخذ ملاكموها الفكرة الكافية عن وضع ومستوى لاعبينا.
واختتم حديثه قائلا اتمنى ان يتراجع الوحدات عن قراره وتعود الملاكمة الى نشاطاته الرياضية.
اللاعب خلدون عبدالحميد بطل المملكة في وزن ٥٤ ـ ٥٧ كغم منذ عام ٨٩ وحتى الان، وهو لاعب دولي يلعب للمنتخب الوطني منذ عام ٨٩، وسبق له ان فاز على بطل سوريا ودورة البحر المتوسط احمد السعوادة، وفاز على احمد غانم بطل العالم العسكري والحاصل على برونزية في سيئول، وفزت عليه مرتين في سوريا، وهو بالمناسبة الفائز بالميدالية الذهبية في البطولة العربية عام ٩٢.
المشاكل في ادارة النادي عانى منها كل لاعب، واكثر من عانى منها هم لاعبو الملاكمة، ومنذ ستة اشهر لم تتوفر لنا صالة للتدريب، رغم وجود عدد كبير منا يبلغ حوالي ٤٠ ملاكما، سبعة منهم اساسيون في المنتخب، بالاضافة الى الناشئين الذين برزوا في البطولة الاخيرة.
لقد فوجئنا بقرار النادي، وعندما سالنا عن السبب قيل لنا ان اللاعبين ليس لهم ذنب، رغم ان الملاكمة بكافة تجهيزاتها لا تذكر قياسا بلاعبي كرة القدم، رغم اننا نتدرب منذ فترة في غرفة «الدوشات»، فقد حملونا مسؤولية عدم حصولنا على البطولة الاخيرة، التي اعطيت لنادي دوقرة.
وقد طلبنا من الاتحاد التدخل لكن الجهود باءت بالفشل
ـ اللاعب ابراهيم سرور من الوجوه المالوفة وصاحبة الانجاز على مستوى الاندية والمنتخبات الوطنية، قال لقد فوجئت بقرار الاتحاد، علما بان ادارة النادي لم تقدم لنا شيئا منذ عدة سنوات، وعانينا من عدم حضور الاداريين والتطلع لمشاكل وهموم اللاعبين.
واضاف لقد تعرضت الى اصابة تعالجت منها لمدة شهر ولم احصل على بدل تلك العلاجات، وعندما كنا نحاول المشاركة في بطولات خارجية كانت الادارة ترفض هذا الطلب.
وقال ابو سرور اطلب من اتحاد الملاكمة تغيير خطته السنوية التي تعودنا عليها واحضار مدرب اجنبي لاعطاء اللاعبين فنيات الملاكمة، وعدم الاعتماد على العناصر التي تستغل قوتها الجسمانية كما اطالب الاتحاد بالالتفات الى التحكيم والعمل على تطويره

«الدستور الرياضي» تحاور سارق الانتصارات

بدران الشقران

لم اسرق النجومية بغياب العقوري

الموسم الحالي محطة انطلاقتي للنجومية

اجرى الحوار حسين الزعبي

سارق الانتصارات للرمثا وسارق النجومية، كلها اسماء ترتبط بهذا النجم الشاب الذي لم يتجاوز العشرين ربيعا.. فبزغ نجمه بسرعة «كالسهم» في سماء الكرة الاردنية حيث سطع بريقه بعد ان تمكن من حجز مقعده بين القناصين، كواحد من الهدافين المتميزين في صفوف الرمثا التي لا تخلو مباراة من اهدافه.. دائب الحركة داخل الملعب، امتاز بذكائه الميداني وفطرته التي تفتحت عن موهبة مبكرة، لولادة هداف بارع نظرا لحساسيته على الكرة، وقدرته الفائقة على مواجهة الشباك من مختلف المحاور، فهو صاحب قدم قوية تعرف طريقها للمرمى ويجيد العاب الهواء.

يوصف بانه متسرع احيانا في استثمار الفرص التي طالما صنعها لنفسه، لكنه مثابر لا ييأس ابدا.

حدثنا بصراحة، فكان هادئا وواثقا في اجاباته بسيطا كتعامله مع اللاعبين والاخرين، فهو متعاون ويكره الغرور والانانية ويحب الناس ويعشق الكرة بجنون.

خطوات سريعة للقمة

خطوتي الاولى على سلم الكرة كانت في المدارس وعمري ١٢ عاما ضمن فرق المدارس في تربية الرمثا، والتحقت بصفوف الرمثا ضمن فريق الناشئين تحت سن ١٦ سنة في عام ١٩٨٦ واحتل الرمثا المركز الثالث لكنه عاد وظفر ببطولتها في موسم ١٩٨٩ بعد فوزنا في المباراة النهائية على الوحدات ٢/صفر.

فكانت هذه المباراة جواز سفري للانضمام للفريق الاول في الموسم التالي بعدما اختارني مدرب الفريق العراقي مجبل فرطوس وكانت اولى مبارياتي مع الفريق امام فريق اليرموك اليمني في بغداد ضمن تصفيات الاندية الاسيوية وفاز الرمثا في هذه المباراة ٢/١ واستمريت مع الفريق حتى الان واذكر ان اول اهدافي المحلية كان في مرمى الحسين اربد في دوري ١٩٩٠ اما اول اهدافي الخارجية فكان في مرمى فريق الرياضة والادب اللبناني في موسم ١٩٩١.

رصيدي من الاهداف يبلغ ٣٠ هدفا في ٥٠ مباراة من خلال اربعة مواسم.

الموسم الحالي محطة انطلاقي

السبب احتجت الى فترة للتأقلم مع اعضاء الفريق كونه شاب وصاعد في صفوف فريقي حتى تمكنت ان اعطي شيئا في الموسم الحالي وان من رصيدي الجماهيري في النادي وهذا نابع من احساسي بان علي واجبا بان اصنع شيئا للفريق وهذا ما تحقق بفضل تعاون اللاعبين معي للوصول الى هذا المستوى وان عشقي لاحراز الاهداف كان منطقيا ان العب في المواقع الامامية رغم انني اجد ذاتي في مركز لاعب الوسط المهاجم كوني اجيد اللعب في مختلف المراكز (الجوكر) وانا راض تماما عن ادائي هذا الموسم بعد نضوجي كهداف للفريق انافس بقوة على اللقب.



على الارض يتلقى العلاج

يرتدي الفانيلة رقم ٢٠

محمولا على النقالة

لم اسرق النجومية من احد

يعتقد البعض انني سارق نجومية العقوري واني لمعت بغيابه، لكن ذلك غير صحيح فانا كنت مميزا بوجوده ووجود بديوي ايضا وما تعاونهم معي الا ثمرة من ثمار نجاحي وتألقي، فارتاح للعب بجوارهم والى جانب موفق وعيسى العزايزة ولكل منا اسلوبه في استغلال الفرص سيما وان طابع لاعبي الرمثا الميل للهجوم وكثرة الهدافين شيء طبيعي في فريق الرمثا الذي يشهد سجله خلال المواسم السابقة بانه الاكثر هجوما واحرازا للاهداف.

ماذا حدث لفريق الرمثا

باعتراف الجميع فقد تراجع مستوى الرمثا هذا الموسم بالذات لعدة اسباب في مقدمتها غياب كوكبة من لاعبيه اصحاب الخبرة ومن اعمدة الفريق لاسباب مختلفة منها الاصابة فاستمر غياب العقوري وسليم ذيابات وابتعاد بديوي للاصابة واحيانا مراد الحوراني وبلال اللحام وابو هضيب وغيرهم كشف مدى حاجة الفريق الماسة لجهودهم.

كذلك اسهمت بتدريب خبرة الناشئين فهم بحاجة الى فترة للانصهار في بوتقة الفريق اوجد تذبذبا في مستوى اداء الفريق الذي عجز بوجوهه الشابة مقارعة خبرة الكبار بالفرق الاخرى بالدوري.

ولا بد للاشارة الى انعدام الروح المعنوية العالية التي تميز بها وانها حالة لا تلبث ان تزول مع عودة الغائبين الى صفوفه واكتمال شفاء بلال ومراد وان مرحلة الاياب ستكون مختلفة بالنسبة للرمثا فانتظروا.

الدرس القاسي في السعودية

لم تكن تجربتنا في بطولة الاندية العربية في جدة الا درسا تعلمناه رغم قناعته بان الاعداد الامثل كفيل بتحقيق النتائج وان الحماس وحده لا يكفي رغم ان اداء الفريق كان طموحا لكن الظروف العامة لم تكن ملائمة لتحقيق الافضل وعمدت الصحافة الى التقليل من شان الفريق الذي اثر ذلك على معنويات الفريق فخسر مبارياته بقسوة، ومع ذلك فان الرمثا سيعود كما كان

على الساحة الكروية المحلية.

لم اخذ فرصتي بالمنتخب

استدعيت للمنتخب استعدادا لتصفيات كاس العالم لكني لم استمر معه للتجاهل من قبل المدرب ولعدم الاهتمام الكافي فاثرت الانسحاب بهدوء وكنت اتمنى المشاركة ومع ذلك ابقى رهن الاشارة للدفاع عن الوان الكرة الاردنية في اي وقت.

مع تحرير اللاعبين موسميا

ان قضية تحرير اللاعبين التي طفت على السطح مؤخرا اعتبر تنفيذها خطوة جيدة لتطوير الكرة الاردنية، انما تبقى امكانيات الاندية المحدودة غير قادرة على ايفاء احتياجات اللاعبين ومطالبهم، وان تحرير اللاعبين في نهاية كل موسم تفرز

الرمثا عائد بثوب جديد في الاياب

احب الفيصلي ولن العب لغير الرمثا

بعد ان عالج المدرب الاخطاء وعمد الى تغذية خطي الوسط والدفاع اضعف خطوط الفريق.

الفيصلي استحق الكأس

خسارتنا في نهائي الكاس امام الفيصلي لم تكن مفاجأة فهو يستحق الفوز كونه الفريق الوحيد الذي حافظ على ثبات مستواه خلال الموسم اهله لان يحتل بجدارة قمة المرحلة الاولى للدوري بفضل تكامل عناصر الفريق واستقرار وكفاءة جهازه التدريبي والاداري وتعاون الادارة المطلق جعله الفريق الاميز

الاجنبي صاحب الخبرة الواسعة وعدم تمييزه بين اللاعبين الذي نعاني منه مع المدرب المحلي.

انتماءات اللاعبين بانديتهم من اولئك الذين لا يحققون ذاتهم الا بالفرق الاخرى التي يرغبون.

كرتنا بحاجة للكثير

لا بد لتطوير الكرة الاردنية ان لا تغلق نفسها على الكفاءات المحلية فقط وان تفتح نوافذها لشمس التجارب السابقة في التطوير من مختلف البلدان والسماح للاعبين العرب والاجانب في اللعب ضمن فرق الاندية لحفز اللاعبين على العطاء واكتساب الخبرات والمهارات منهم وان قدرة المدرب

الافضل والاغلى والاجمل

اعجبني فريق الفيصلي محليا و... باولو ـ البرازيلي عالميا، ولفت نظ... من اللاعبين، فايز بديوي، جر... تادرس، صبحي سليمان، الخز... ابو ناصوح، الشناينة، وعا... حسين ـ فايز ظلم وهو الله... اللاعبين.

اجمل هدف سجلته وهو الا... هدفي في مرمى الاتحاد السعو... بطولة الاندية العربية العام الما... واجمل هدف شاهدته هدف البرا... روماريو في مرمى الارجوا... تصفيات كاس العالم الاخيرة، ا... مباراة لعبتها امام الاتـ... السعودي في جدة ومباراتنا ا... بني ياس الاماراتي في الامارات... الاسوا وخسرناها ١/٥

عائلتي تعشق الكرة بجنون

تحرص امي دائما ان اواظب... حضور تدريبات الفريق فانا اعـ... وسط عائلة تعشق الرياضة بـ... ساهمت ببروز مستواي وتطو... بسرعة فائقة.

بدران في عيون الجماهير

اقرا دائما في عيون جماهير الر... انني امتلك مواصفات كثيرة... لثنائي الرمثا الاخطر خالد الز... ووليد الشقران فمن الاول اكتسب... الذكاء في استغلال الفرص ا... الثاني سرعته ودقة تصويباته ا... يراه الافضل بانتمائه الشديد للفر...

لقطة وحكاية

يوم الخميس الماضي شهد ستاد عمان لقاء الوحدات مع الجزيرة ضمن مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري، وفي اللقطة الاولى يبدو مهاجم الوحدات مروان الشمالي على الارض في الوقت الذي يحاول فيه مدافع الجزيرة عصام التل تفادي الوقوع فوق الشمالي، وفي اللقطة الثانية يبدو الشمالي على الارض ويضع يده على راسه من شدة الالم بعد وقوع التل فوقه، وفي اللقطة الثالثة يعتذر النجم الخلوق عصام التل من الشمالي، الذي جلس في انتظار علاجه.



نارت في برج نحسه



الفتى الذهبي «نارت يدج» كان في برج نحسه امام فريق الفحيص، فقد سنحت لنارت عدة فرص امام مرمى معن مسمار، لكن الحظ والارضية المبتلة، وراء عدم تسجيله للاهداف، وفي الصورة نارت وحيدا مع الحارس وعلى مرمى حجر من المرمى.

بالمناسبة نارت كان هداف الاهلي في مرحلة الذهاب، حيث سجل خمسة اهداف.

ملعب السلط «سلق بيض»

ملعب السلط شهد اول مباراة في مرحلة الاياب بين فريقي القادسية واليرموك، وشهد اكبر نتيجة في الدوري حتى الان، وشهد ايضا اول ركلة جزاء في مرحلة الاياب.

ملعب السلط يبدو ان طريقة تجهيزه جاءت بصورة «سلق بيض» ويحتاج الى الكثير من التجهيزات كشبك الحماية ومقاعد الاحتياط

العرباتي تزحلق عند الراية

في مباراة الوحدات مع الجزيرة التي جرت على ملعب ستاد عمان كانت ارضية الملعب عبارة عن بركة مشبعة بالمياه، وحصلت فيها اكثر من طرفة، نتيجة تزحلق اللاعبين.

الطريف ان حكم الراية فتحي العرباتي اول من تزحلق وهو يركض مع اللاعبين.

الاصابة تطارد نجوم الازرق

فوجيء عشاق الفانيلة الزرقاء بغياب اللاعبين جريس تادرس وجمال ابو عابد عن الفريق امام العربي، ومع اصابة صبحي سليمان دخل موسى عوض ليتحرك اداء الفيصلي ويتطور للاحسن.

بالمناسبة خرج المدافع الصلب ايهاب نصر مصابا في الشوط الثاني وحل مكانه عدنان عوض، كما غاب ابو شنب.

وبالمناسبة ايضا، جريس جلس على المدرجات يتابع فريقه، وظهر سعيدا باهداف فريقه الاربعة.

حسين سعيد تابع لقاء البتراء

حسين سعيد جالسا يتابع المباراة

حسين سعيد نجم المنتخب العراقي السابق، وقائده نحو الامجاد والانتصارات والبطولات، وصل الى عمان في طريقه الى الدوحة.

سعيد، فاجأ الجمهور المتابع لمباراة الاهلي والفحيص في دوري الدرجة الاولى يوم الاربعاء الماضي بحضوره لمتابعة المباراة رغم هطول الامطار بغزارة.

هذا النجم الخلوق وجد كل ترحيب في الملعب، وبالتاكيد فانه «سعد» بفرحة «علوان» بالفوز، وبوجوده بين الاهل والاصدقاء.

شتيان والاصابة لا يفترقان

في لقاء الاهلي امام الفحيص الذي جرى على ملعب البتراء، وسط تساقط الامطار، حاول موسى شتيان ان يفتح «شوارع» في ميمنة الفحيص، ومن محاولة جادة للاختراق تعرض شتيان الى فرملة عنيفة من احد المدافعين، اجبرته على الخروج مصابا في الثلث ساعة الاولى من المباراة، وسط حزن وذهول انصار الفانيلة البيضاء، الذين تخلوا عن قمصان مرحلة الذهاب، فعادوا الى اللون الابيض، فكان النصر وكانت النقاط الثلاث.

الشمالي اول من سجل اهداف الدوري على ستاد عمان الدولي

مروان الشمالي مهاجم نادي الوحدات المتميز، ونجم فريقه امام الجزيرة، سجل اول اهداف الدوري على ملعب ستاد عمان الدولي، بكل براعة وحرفنة.

الشمالي اعاد الفرحة لجمهور الاخضر، فكان اول انتصار في مرحلة الاياب.

عائلة عوض «اكلت الجو»

صبحي عوض ازعج وخلخل دفاعات العربي

لقاء الفيصلي والعربي والذي انتهى لصالح الفيصلي برباعية جديدة شهد تفوق «عائلة عوض»، فكان الثلاثي خالد وموسى وصبحي محور اللقاء.

صبحي افتتح التسجيل وخالد اضاع هدفا خامسا، عندما ارتدت كرته من القائم الايسر للمرمى.

بالمناسبة صبحي عوض لم يسجل طوال مرحلة الذهاب اي هدف، فكانت اول اهدافه على ستاد عمان فسجل مرتين.

ولمع نجم هماش

حسام هماش

حسام هماش المهاجم الاهلاوي «الفتي»، يلفت الانتباه بمهاراته الفردية وتحركاته السريعة والخطرة امام المرمى.

هماش سجل هدفين لفريقه، الاول من «دبل كيك»، والثاني «سباحة» براسه في مرمى المسمار، وكان قد سجل للاهلي هدفا في مرمى القادسية في مرحلة الذهاب.

هماش من الوجود الشابة البارزة في الدوري، لكن عيبه الوحيد انه يكثر من المراوغة في بعض الاحيان.

مفكرة الدوري في اسبوع

الحسين * الفحيص اليوم: الاربعاء ٩٤/٢/٩ الساعة: الثالثة عصرا الملعب: ستاد الحسن لقاء الذهاب لصالح الحسين ٤/صفر	سحاب * اليرموك اليوم: الاربعاء ٩٤/٢/٩ الساعة: الثالثة عصرا الملعب: ستاد السلط لقاء الذهاب لصالح اليرموك ٣/صفر بقرار اتحاد
القادسية * الاهلي اليوم: الخميس ٩٤/٢/١٠ الساعة: الثالثة عصرا الملعب: ستاد عمان لقاء الذهاب انتهى بالتعادل ٢/٢	الجزيرة * العربي اليوم: الخميس ٩٤/٢/١٠ الساعة: الثالثة عصرا الملعب: ستاد المفرق لقاء الذهاب انتهى بالتعادل ١/١
الوحدات * البقعة اليوم: الجمعة ٩٤/٢/١١ الساعة: الثالثة عصرا الملعب: ستاد السلط لقاء الذهاب لصالح البقعة ٣/صفر بقرار اتحاد	الفيصلي * الرمثا اليوم: الجمعة ٩٤/٢/١١ الساعة: الثالثة عصرا الملعب: ستاد عمان لقاء الذهاب لصالح الفيصلي ٢/١.

نتائج مباريات الدوري في الاسبوع الاول والثاني عشر

القادسية * اليرموك ١/صفر، ٦/٣ اسماعيل العوضات، مصطفى ادم (٥) رعد المومني خالد يوسف (٢)	الاهلي * الفحيص صفر/١، ٢/صفر خضر مبارك، حسام هماش (٢)
الرمثا * الحسين ٢/صفر، ٣/٢ بدران الشقران، خالد العقوري، متيب غرايبة، خالد العقوري، سليم ذيابات، بدران الشقران، كمال الخاروف	الفيصلي * العربي ٤/صفر، ٤/١ ابو عابد، فراس الخلايلة (٢) جريس تادرس، صبحي عوض (٢) خالد عوض، جعفر حماد، عبدالله النجادي
الوحدات * الجزيرة ٢/صفر، ١/صفر جهاد عبدالمنعم، مروان الشمالي (٢)	البقعة * سحاب ١/صفر، صفر/٣ عبدالقادر خشرم، علي علوش (٢) محمد الاشهب

هكذا من الأصل

رغم (دوخة) الدوحة..

الأزرق

ثابت على رأس (اللوحة)!

الفيصلي والاهلي سكان بفارق المسافة بينهما!

يوسف نصار:

حافظ الفيصلي على فارق ال (٦) نقاط التي تفصله عن الاهلي اقرب مطارديه على صدارة مسابقة الدوري العام، وذلك مع ختام مباريات الاسبوع الثاني عشر، حيث نجح الفيصلي (رغم دوخة الدوحة) في اجتياز عقبة العربي بذات النتيجة التي آلت اليها مباراتهما السابقة في مرحلة الذهاب (١/٤).

الاهلي بدوره ابقى على نفسه ضمن دائرة المنافسة وذات الفارق مع المتصدر انتظارا للمراحل القادمة، بعد ان تمكن (الابيض) من الثأر لخسارته السابقة امام الفحيص بالفوز عليه (٢/صفر)، ليبقى الفحيص على ضوء ذلك بعيدا عن المركز الاخير في لائحة الترتيب بنقطة واحدة فقط، واسفرت نتيجة فوز الرمثا على الحسين اربد عن تبادل الفريقين لمواقعهما على لائحة الترتيب، حيث صعد الرمثا الى المركز الثالث برصيد (٢٤) نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الحسين اربد الذي تراجع الى المركز الرابع، وبقي الوحدات في المركز الخامس رغم الفوز على الجزيرة، ليتراجع الاخير الى المركز الثامن برصيد (١٤) نقطة وبفارق (٣) نقاط فقط عن المركز الاخير!.

القادسية عزز من موقعه في منطقة الوسط بعد فوزه الكبير على اليرموك (٦/٢) فيما بقي اليرموك ضمن دائرة الخطر الى جوار البقعة والفحيص وسحاب والجزيرة.

الاسبوع (١٣)

تبدأ يوم بعد غد الاربعاء مباريات الاسبوع الثالث عشر وذلك على النحو التالي:

- الحسين اربد * الفحيص - الاربعاء (٢/٩) ستاد الحسن
- اليرموك * سحاب - الاربعاء (٢/٩) ملعب السلط
- الاهلي * القادسية - الخميس (٢/١٠) ستاد عمان
- الجزيرة * العربي - الخميس (٢/١٠) ملعب المفرق
- الوحدات * البقعة - الجمعة (٢/١١) م. السلط
- الفيصلي * الرمثا - الجمعة (٢/١١) ستاد عمان

القادسية يثقل مرمى اليرموك

يوم الاثنين الماضي وفي اولى مباريات المسابقة على ملعب مدينة السلط، سجل القادسية الفوز الاقوى له في الدوري، عندما اثقل مرمى يرموك عمان بـ (نصف دستة)! من الاهداف مقابل هدفين.

ولعلها لم تكن فاعلية هجومية (مطلقة) تلك التي افرزت هذه النتيجة لمصلحة القادسية، بل ان الوهن الدفاعي ليرموك عمان، كان العامل الاهم في حدوث ذلك. اذ ان النتيجة لا تعبر عن فارق المستوى بين الطرفين وفق ما كانت عليه مجريات المباراة رغم الافضلية الواضحة للقادسية بدون شك، وحتى لا نبخس (مصطفى آدم) حقه فهو قد احسن في هذا اللقاء التعبير عن قدراته (التهديفية) من خلال تلك (الخماسية) في شباك اليرموك، التي بات ينفرد بها عن اقرانه الهدافين في الفرق الاخرى.

والطريف في هذا اللقاء ان اليرموك كان هو المبادر الى الامتداد نحو مرمى القادسية، حيث فرض لاعبوه سيطرتهم الميدانية على مدار الربع ساعة الاولى بقيادة نجم وسطه وقائده الميداني محمد امين. حتى نجح مهاجم الفريق خالد يوسف في ترجمة افضلية فريقه الى هدف السبق بعد مرور (٨) دقائق فقط على البداية.

في المقابل لم يفت هذا الهدف المفاجيء في عضد القادسية بل على العكس فهو قد اثار الحمية في نفوس لاعبيه، الذين بداوا في سحب بساط السيطرة من تحت اقدام الخصوم من خلال ضغط هجومي مكثف قاده ادم ومازن شاهين باسناد مؤثر من قبل لاعبي الوسط احمد شريف (ابو هنطش) وديان والمومني، فجاء هدف تعديل النتيجة سريعا بعد (٧) دقائق على هدف اليرموك، حمل توقيع مصطفى ادم، الذي عاد وسجل هدفين اخرين قبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه.

اليرموك احس بوهن خطه الخلفي خصوصا مع هدف ادم الرابع في بداية هذا الشوط، فعمل على تمتين خطه الدفاعي بتراجع لاعبي الوسط لمؤازرة زملائهم في اغلب الاحيان بعد ان تم تبديل حارسهم النمروطي بمهند والابقاء على خالد يوسف وابو طالب في الامام لمشاغلة دفاع القادسية والحد من انطلاقات اللاعبين لمساندة ادم وشاهين، بيد ان ذلك لم يمنع (ماكينة) القادسية من مواصلة (تفريغ) الاهداف جراء الحركة النشطة لادم وهنطش والمومني وشاهين. ليضيف ادم الهدف الشخصي الخامس له في المباراة قبل ان يختتم زميله رعد المومني مهرجان الاهداف باكماله الى (نصف دستة).

ولاثبات الوجود كان اليرموك يرفع رصيده التهديفي الى هدفين بعد ان ترجم خالد يوسف ركلة الجزاء هدفا في مرمى القادسية.

الاهلي يسدد حساب الفحيص

لم يدع الاهلي فرصة تسديد الحساب مع غريمه الفحيص تفوته، فحقق (الابيض) مراده عقب فوزه بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمعهما يوم



كرة حائرة بين رامي وعماد فطافطة

نارت يسدد على مرمى الفحيص

سوء تقدير لدفاع الفحيص ونارت يراقب



الرمثا والحسين اربد يتبادلان المواقع..

والوحدات للمنافسة راجع

الاربعاء الماضي على ستاد البتراء.

الاهلي تسيد مجريات الشوطين بالكامل فهو الاكثر امتلاكا للكرة والاقدر على الوصول لمرمى منافسه، جراء تميز خط وسطه خليل محمد وخليل فطافطة وموسى شتيان وعماد فطافطة في بناء الهجمات والامتداد نحو مرمى مسمار حارس الفحيص لفرض الزيادة العددية دخل منطقة جزاء الخصم. لكن تسرع الاخوين فطافطة وشتيان (قبل اصابته) في عكس الكرات العرضية حال دون بلوغ ثنائي الهجوم نارت وهماش لتلك الكرات، التي واصلت طريقها الى خارج الملعب حينا او ابعدها حارس ودفاع الفحيص احيانا.

ولعل الامتداد الاهلاوي قد فرض على وسط الفحيص الذي ضم النوباني وعلاء ورامي (التقوقع) في منطقة الوسط للحد من (انتاج) نظرائهم في وسط الاهلي الى جانب الارتداد الى المواقع الخلفية لوقف زحف الهجمات البيضاء. والاكتفاء بالمناولات الطويلة نحو لؤي وكمال ومن ثم وعد (بديل كمال) كسبيل لغزو مرمى الاهلي لكن رباطة جاش مدافعي الاهلي عامر منيب وماهر ابو هنطش حالت دون تمكين هجوم الفحيص من التصرف بحرية امام مرمى ابو داود.

وانحصرت خطورة هجمات الفحيص خصوصا بعد هدف الاهلي الاول في انطلاقات رامي عبر ميسرة الاهلي مستثمرا تقدم ظهير الاهلي سمير للاسناد. لكن سوء توقيت دخول كمال ووعد للكرات العرضية في بعض الحالات امام مرمى الاهلي افسد خطورة تلك الهجمات.

الاهلي ظهر جادا خصوصا في الحصة الثانية على بلوغ شباك معن حيث بدأ بفتح اللعب على الاجناب لينضم خليل فطافطة الى شقيقه عماد في التوغل من ميسرة الفحيص (وهماش وايليا من الجهة المقابلة)، وكان يمكن للاهلي ان يترجم سيطرته الى اكثر من هدفي مهاجمه الواعد حسام هماش، لو ان نارت وحسام وفطافطة وخليل محمد تعاملوا بجدية مع الفرص التي لاحت لهم على مراحل من الشوط الثاني.

وفي الوقت الذي بدأ فيه الاهلي يميل الى تهدئة ايقاع اللعب عقب الهدفين درءا للاصابات (التي كان شتيان احد ضحاياها) كانت خطورة هجمات الفحيص وهو يسعى جاهدا للتعويض تنتهي على حدود منطقة جزاء الاهلي او الى ركلات ركنية عجز لاعبو الفحيص عن الاستفادة منها، لينتهي اللقاء الى فوز صريح للاهلي ابقاه قريبا من الصدارة انتظارا للجولات القادمة.

الوحدات يؤكد سطوته على الجزيرة!

ها هو (الاخضر) يؤكد مجددا (دالته) على الجزيرة، اثر الفوز الذي حققه الوحدات على غريمه بهدف مروان الشمالي في لقاء يوم الخميس الماضي على ستاد عمان.

وفي غياب قائد الوسط (سعدية) كان الوحدات هو الاميز ميدانيا خلال مجريات الحصة الاولى، حيث برع هشام في التوغل من اليسار وعكس الكرات العرضية / النموذجية أمام مرمى عبدالناصر حارس الجزيرة في وقت كان فيه لثنائي هجوم الاخضر (مروان وفراس) غير موفقين في محاولتهم لمتابعة تلك الكرات وتحويلها الى الشباك الحمراء!، ولعل ضعف التغطية في ميمنة دفاع الجزيرة قد ساعدت الاخضر على بلوغ مرمى خصمه بيسر بعد ان احتاج الثلي والبنا الى بذل جهد مضاعف في التصدي للكرات (الطائرة) امام مرماهم بغزارة!.

وفي ظل سيطرة العموري والشمري على تحركات ذيابات ومقارجة لثنائي هجوم الجزيرة، و(فدائية) بحلوز ظهير الوحدات الواعد في اليسار، تولى سيمون بفاعلية مهمة قيادة هجمات فريقه من ميمنة الوحدات وساعده على ذلك تقدم عصام محمود كثيرا لمساندة الزغل في اليمين. لكن صعوبة تعامل معظم لاعبي الجزيرة مع ارضية الملعب (المبتلة) حدت كثيرا من فاعلية الهجمات الحمراء رغم الجهد الكبير للكابتن الصاحب في عملية التحضير لبناء الهجمات وتوزيع الادوار على زملائه.



والبت الشمالي مقولة انه يجيد اللعب على العشب الطبيعي بمستوى اميز عنه على ملاعب الترتان. حيث كان بتحركاته الواعية ومهاراته الجيدة الاكثر تهديدا لمرمى الجزيرة وازعاجا لمدافعيه، قبل وبعد ان سجل هدف الوحدات والمباراة الوحيد خلال الشوط الاول.

وفي الحصة الثانية استعان الفريقين ببعض لاعبيهما لتعزيز الصفوف حيث تحرك الجزيرة في هذا الشوط بصورة اكثر فاعلية خصوصا بعد مشاركة مهاجمه مراد بديلا لمفارجة وقيام الصاحب وبدوي وعقل بالاسناد، لكن وسط الوحدات الذي عاد اليه هشام الى جوار جمال محمود وسفيان بعد مشاركة جهاد عبدالمنعم بديلا للفراس، بقي يحتفظ بتوازنه وكان يمكن لجهاد بالذات ان يؤكد فوز الوحدات اكثر من مرة لولا سوء الطالع الذي رافقه في (٣) فرص مواتية امام المرمى.

ورغم فاعلية وسط الجزيرة في هذا الشوط الا ان محاولات اسقاط الكرات لمراد وامجد داخل جزاء الوحدات ساعدت الشمري والعموري ومن خلفهم الغندور على ابطال مفعول تلك الهجمات. الى جانب سوء تقدير المهاجمين في اخذ الاماكن المناسبة امام مرمى غندور، الذي يبدو انه لا يعلم ان الكرة المرتدة من زميله بـ (الخطأ) لا يمنعه قانون اللعبة من امساكها بيديه!. كما كان الحال مع كرة العموري.

الفيصلي يحافظ على الفارق

عجز العربي عن ترجمة افضليته في الشوط الاول الى هدف او اكثر في شباك الفيصلي، وذلك خلال الموقعة التي جمعتهما يوم الجمعة الماضي على ستاد عمان الدولي، ليستعيد (الازرق) عافيته في الشوط الثاني ويحقق فوزا صريحا قوامه (١/٤) حيث جاءت الاهداف الخمسة في هذا الشوط.

ولو نجح العمري وراكز في اصابة شباك انيس حارس الفيصلي من خلال فرصتين ذهبيتين في الشوط الاول، لربما سارت الامور في اتجاه مغاير لما سارت عليه في النهاية، حيث احسن العربي استثمار حالة (الترهل) التي ظهر عليها لاعبو الفيصلي خلال هذا الشوط، فامتلك رباعي الوسط ساهر وراكز وموفق واحمد زمام الامور في منطقة المناورة، وكان تقدمهم فعالا خلف العمري وعزيز نحو مرمى الفيصلي، بيد ان الجميع احتاج الى شيء من التركيز والثقة بالنفس كي يتسنى لهم بلوغ الشباك والثأر من الخسارة الاولى في الذهاب.

في المقابل لم يكن الفيصلي الذي افتقد في هذا اللقاء الى جهود ابو عابد وجريس (وخروج صبحي سليمان مصابا في الشوط الاول) قادرا على تهديد مرمى العربي بشكل مؤثر جراء تراجع الزعبي وصبحي سليمان وجعفر لوقف سيل هجمات العربي، حيث افتقرت الهجمات الزرقاء في هذا الشوط الى الكثافة العددية اللازمة، خصوصا وان زكريا وحاتم وهشام ووائل قد فرضوا رقابة صارمة على تحركات الشقيقين خالد وصبحي عوض.

تبدل الحال تماما في الشوط الثاني حيث نشط وسط الفيصلي بمشاركة موسى عوض وانتقال راتب العوضات الى الجهة اليسرى ليشكل ثنائيا جيدا مع الواعد جعفر حماد، حيث اضحت ميمنة العربي هي (معبر) الفيصلي الملائم نحو جزاء خصمه، في وقت كان فيه صبحي عوض مميزا في الولوج الى منطقة العربي، ومن احدى طلعاته كان يفتتح التسجيل للفيصلي باسلوب لا يقدر عليه في ملاعبنا سواه، وذلك بعد مرور (٦٠) دقيقة ثقيلة على جمهور الفيصلي، وعاد صبحي ليهيا كرة العوضات العرضية الى شقيقه خالد الذي (تصرف) بخبرته في اضافة الهدف الثاني.

ومع ان هجمات العربي في تلك الاثناء افتقدت الى التنظيم والجدية التي كانت عليها في الشوط الاول، الا ان الانجادي اعاد الثقة والامل الى نفوس زملائه بعد ان سجل هدف العربي الوحيد من تسديدة ارضية باغتت انيس وسكنت ارضية على يساره، قبل ان يعود صبحي عوض وجعفر حماد الى اطفاء جذوة الحماس في نفوس لاعبي الخصم بتسجيلهما الهدفين الثالث والرابع.

الرمثا يتخطى الحسين اربد

اكد الرمثا تفوقه على (جاره) الحسين اربد بعد ان تغلب عليه (٢/٣) في اللقاء الذي جمعهما يوم الجمعة الماضي على ستاد مدينة الحسن في اربد، ليتقدم فريق الرمثا خطوة نحو دائرة المنافسة رغم النقاط التسعة التي تفصله عن الفيصلي.

الحسين اربد كان المبادر الى الهجوم بغية تحقيق فوز يرد به اعتباره امام خصمه ويساعده على البقاء في المركز الثالث، حيث اعتمد فريق الحسين على الكرات القصيرة في عملية نقل الكرة الى ملعب الخصم وهو اسلوب مغاير لنهجه في الاعتماد على الكرات الطويلة، ولم تمض سوى (١٣) دقيقة على البداية حتى كان منيب غرايبة يؤكد تفوق فريقه بهدف السبق.

وقد ساعد فريق الحسين على الامتداد نحو مرمى ابو ناصوح ان الهجمات الرمثاوية لم تكن لتزعزع من ثبات العطار وزملائه في دفاع الحسين اربد، وذلك جراء ضعف الاسناد من قبل وسط الرمثا الشرقاوي والشناينة وذيابات للعقوري وابو هضيب وبدران في الامام، قبل ان يبدأ الرماثنة في استرداد توازنهم حيث ان هدف منيب قد اثار حمية اللاعبين، حتى تمكن العقوري العائد بعد غيبة من ادراك التعادل لفريقه مما رفع من معنويات اللاعبين ليثمر ذلك عن الهدف الثاني للرمثا قبل نهاية الحصة الاولى بواسطة سليم ذيابات. وقبل ان يلفظ الشوط الثاني انفاسه كان كمال الخاروف مهاجم الحسين اربد يضيق الفارق بالنتيجة بعد ان كان بدران الشقران قد وسعه الى هدفين بتسجيله الهدف الثالث للرمثا.

سحاب يثأر من البقعة

وعلى ملعب المفرق كان سحاب يرد الصاع بالثلاثة الى غريمه البقعه، بعد ان طرق شباكه بثلاثة اهداف نظيفة خلال مجريات الشوط الثاني من اللقاء.

وقد ظهر جليا منذ البداية اصرار لاعبي سحاب على تحقيق الفوز بغية تضييق الفارق بالنقاط مع فرق المؤخرة. حتى تحقق له ما اراد خلال الشوط الثاني بعد ان ترجم علوش والاشهب نتيجة اللقاء الى (٣) اهداف لمصلحة سحاب.

وبهذا الفوز نجح سحاب في تضييق الفارق مع البقعة والفحيص الى نقطة واحدة ومع اليرموك الى نقطتين ومع القادسية الى (٦).



رقصة كروية للبنا والزغل وعبدالناصر وعقل يتابعان

مواقف الفرق مع ختام مباريات الاسبوع (١٢)

الفريق	فوز	تعادل (١)	تعادل سلبي	خسارة	له	عليه	نقاط
الفيصلي	١٠	١	١	-	٢٩	٦	٣٣
الاهلي	٧	٣	-	٢	٢٠	٩	٢٧
الرمثا	٧	١	١	٣	٢٠	١٠	٢٤
الحسين/اربد	٥	٣	٢	٢	١٩	٩	٢٣
الوحدات	٥	٢	٢	٣	١٠	٨	٢١
القادسية	٣	٣	٢	٤	١٥	١٦	١٧
العربي	٣	٣	-	٦	١٥	٢٦	١٥
الجزيرة	٢	٤	-	٦	١٣	١٦	١٤
اليرموك	٤	-	١	٧	١١	٢١	١٣
البقعة	٣	١	١	٧	٨	٢٢	١٢
الفحيص	٣	١	١	٧	٨	١٩	١٢
سحاب	٢	٢	١	٧	١٠	٢٠	١١

ايام زمان

ممدوح خورما شيخ الحكام

ايام زمان

تعاون ايجابي بين اللاعبين وحب وانتماء للنادي

لاعب زمان

الملابس واجور المواصلات على حسابه الخاص

امام جلالة الحسين عام ١٩٥٧ في ملعب الكلية الاسلامية

عبدالكريم البوريني

استضافت الدستور الرياضي شخصية رياضية متميزا لعبت دورا متميزا على الساحة الرياضية وتدرج في خط بياني منتظم والسيد ممدوح ابراهيم خورما مواليد عمان عام ١٩٣٣ واحد من الذين قدموا خدماتهم ايام شبابهم للنهوض بالحركة الرياضية لارقى المستويات حتى يمكن القول بان هناك صلة عضوية بينه وبين الرياضة حيث انه لا زال يعطي.

بدأ معلما للتربية الرياضية في مدرسة السلط الثانوية ومن ثم لكلية الحسين ورغدان الثانوية من ١٩٥٢ ـ ولغاية ١٩٥٧.

موجه تربية رياضية في مديرية تربية عمان من ١٩٥٧ وحتى ١٩٨٠

عضو في اللجنة الاولمبية الاردنية عام ١٩٦٥.

دبلوم تربية رياضية من مصر

شارة خشبية في الكشافة

حكم دولي في كرة القدم والسلة

حكم درجة اولى في العاب القوى وتنس الطاولة و الكرة الطائرة

محاضر عربي واسيوي في كرة القدم

رئيس لجنة حكام في كرة القدم لمدة ١٥ سنة

رئيس لجنة حكام في كرة السلة مدة ٨ سنوات

لاعب كرة قدم في اندية الجزيرة والاهلي والفيصلي والمنتخب الوطني

لاعب كرة سلة في المنتخب الوطني ورئيس فريق المنتخب الوطني.

عضو لجنة منطقة عمان في كرة القدم والسلة

حكم عام البطولة العربية في تنس الطاولة والتي اقيمت في عمان

عضو لجنة الحكام العرب في كرة القدم

مشرفا على البطولات التي اقيمت للاتحاد العربي والاسيوي

عضو لجنة حكام في بطولة الخليج التي اقيمت في البحرين والسعودية والكويت

حكم في الدورات العربية الكروية في تصفيات كاس العالم العسكرية في سوريا ولبنان

الرياضة ايام زمان

ويحدثنا السيد خورما عن الحركة الرياضية في السابق انها كانت على الفطرة والمجهود الشخصي الفني والتعاون الايجابي بين اللاعبين والانتماء وحب الهواية لهذه اللعبة (كرة القدم) رغم الصعوبات التي كانت تواجه اللاعب الذي يقوم بشراء ملابسه الخاصة في المباراة او التدريب بالاضافة الى دفع الاشتراك الشهري للنادي والمواصلات من جيبه الخاص.

تنظيف الملعب من الحصى وتخطيطه

وكذلك كان اللاعب ايام زمان يلعب حبا في اللعبة ويبذل ما في استطاعته عمله للمشاركة الجماعية حيث كان اللاعبون يقومون بتلقيط الحجارة والاوساخ ورش الملعب وتخطيطه ومن ثم المشاركة في المباراة.

ملعب المحطة الوحيد

ملعب المحطة هو الوحيد الذي كانت تقام عليه المباريات وهو ملك لشخص من سكان عمان ولا توجد ملاعب مطلقا باسم الدولة وبعدها اصبح الملعب مخيما وانتقلت المباريات والتمارين لملعب الكلية العلمية الاسلامية وكان استعماله مقابل الاجر الرمزي حتى عام ٦٦ ومن ثم تم انشاء ستاد عمان الدولي وملاعب المدينة الرياضية بينما في المدن الاخرى لا توجد ملاعب قانونية رغم وجود ملعب صغير يسمى (ملعب التل) تقام عليه المباريات الودية رغم صغر حجمه. ولنعود لملعب المحطة ونقول بان المباريات التي تقام في عمان اكثر بين الاندية والدوري بين الفيصلي والاردن والاهلي والهومنتمن وايام هذه المباريات هي الجمعة والاحد فقط وهناك المباريات الودية مع فريق سلاح الجو البريطاني، واحيانا كانت تقام مباريات كروية مع اندية سورية مثل دمشق الاهلي وبردى والقدس الفلسطيني مثل اسلامي يافا والارثوذكسي كما كانت الفرق الاردنية تذهب الى لبنان وسوريا وفلسطين لاقامة مباريات هناك ومن هذه الفرق: الفيصلي الى الرملة وغزة والاهلي للقدس ويافا والاردن للقدس ويافا. وهناك فرق مشهورة لعبت على ملعب الكلية الاسلامية مثل: مرسين، استانبول، الجامعة الامريكية، الزمالك، الاسماعيلي ونجوم مصر بدعوة من الاهلي والفيصلي والجزيرة.

ملاعبنا غير قانونية

ويضيف السيد خورما قائلا: حتى يومنا هذا لا توجد ملاعب قانونية رغم التقدم الزمني والفني في كرة القدم فمثلا في عمان ملعب واحد غير صالح واخر في ستاد الحسن لا يفي بالحاجة مع ان الاندية اصبحت اكثر من المعقول فليس الهدف كثرة الاندية في المناطق ولا توجد ملاعب رغم زيادة عدد السكان فالاردن غير قادر على اختيار منتخب لتمثيله في المحافل الدولية على المستوى المطلوب.

المدرسة في مدارس زمان

في السابق كانت المدارس لديها الكفاءات العالية والخامات من اللاعبين وكانت الاندية الرياضية انذاك تعتمد على جهود هذه القدرات حيث كثيرا ما تقام المباريات بين المدارس الابتدائية التي لا وجود لها الان اما عن المدرب (المعلم) السابق فقد كان يتفانى في عمله ويتاخر مع اللاعبين حتى غروب الشمس بينما الان (معلم الرياضة) لا يدخل حصته ويترك الطلاب يلعبون لوحدهم في الملعب.

الحكم الاردني متميز وتنقصه المطالعة

وقد ذكر السيد ممدوح خورما ان الحكم الاردني مقبول لدى الاتحادات الاهلية والدولية وله الشخصية القيادية والنزاهة والامانة والاخلاص لانه يحب هذه المهنة، فهناك الكثير من الحكام في دول كثيرة ودولية يعتبرون مهنة التحكيم لجمع النقود حتى ان الاتحاد الدولي يفكر بالحكم المحترف ويشجع الحكام على ذلك وهذه برايي بادرة خطيرة.

ومن ناحية اخرى ان هناك مشكلة تواجه حكمنا الاردني وهي انه لا يطالع فهناك الامور التربوية والنفسية ودراسات كثيرة من واجب الحكم اجتياز هذه المجالات التي تصدر عن جهات رياضية والسبب الرئيسي هو ان اتحاده لا يزوده بهذه المجالات.

حساسيات في الدورات

المفروض ان يستفيد الاتحاد من الدورات التي اقيمت للمدربين والحكام والاداريين والمعالجين ولكن الحساسيات الخاصة بهم تبعدهم عن الاستفادة منهم فلماذا يقوم الاتحاد بطلب اقامة دورات لمختلف التخصصات ولا يستفاد من احد منهم، هل يعني انهم غير قادرين على قيادة فرقهم فاعتقد انه من الضروري تامين جهاز المتابعة ذلك لوجود انهم على استعداد لتدريب اي فريق طالما هو تقدم لهذا العمل عن طريق الاتحاد.

لا تقدم للكرة الاردنية

ان كرة القدم بقيت كما هي رغم ان الامكانات التي بحوزتها اكبر بكثير من الامكانات في الماضي فمثال: المنتخب الاردني تم دعمه من قبل الاتحاد والشركات والشخصيات والاعلام والمدربين الا ان الجهد الذي كان يقدم هو اقل بكثير مما اعطي له، فلو ان هذه الامكانات والحوافز كانت متوفرة في السابق لعملوا العجايب.

رفقاء الدرب

ابرز لاعبي القدم عام ١٩٤٧

الحجاجاء زهير عبدالهادي، عاكف عزيز، مازن العجلوني، يوسف مامو، حسني حسن، عبد ربه ابو جسار، شحادة موسى، محمد حميد، فريد عويمرين، سليمان مامو،

عام ١٩٥٠

احمد حميد، عبدالله ابو نوار، موسى البنا، جورج شما، نبيل حمارنة، محمد خير التل، شفيق عدس، عزالدين ابراهيم، محمد عوض، سلطان العدوان، مصطفى العدوان، دعدس، ماركوس، سمير ابراهيم.

رفقاء الدرب في التحكيم: سليمان الطويل، منير عمر، كمال الجقة، عدنان ابو جعفر، محمد بزادوغ ورسمي ابراهيم.



... الجوائز في بطولات المدارس عام ١٩٦١

... المباريات في كاس العرب بالعراق

الحكم الاردني متميز وتنقصه المطالعة

مع رئيس الاتحاد الاسيوي

اجتماعات اللجنة الفنية

قضية تحرير اللاعبين - سلبيات وايجابيات

في هذه الاونة تثار في كل الجلسات قضية رياضية هامة تشغل بال كل المهتمين بالرياضة الاردنية، وكان فضل السبق في طرح هذه القضية (تحرير اللاعبين) لسمو الفارسة الهاشمية الاميرة هيا بنت الحسين من خلال ندوة برنامج مساء الخير ـ وفي هذه اللحظة انتابني الشعور بالنشوة ـ نشوة الفرح والاعتزاز بالنفس عندما سمعت كلام سمو الاميرة هيا وهي تتبنى قضايا اللاعبين وتتحسس مشاكلهم وطموحاتهم كجزء من طموح الرياضة الاردنية والشباب. وهذا ليس غريبا على سموها وهي ابنة الرياضي الاول القائد جلالة الحسين المفدى الذي عودنا على الصراحة والصدق والمواجهة والطرح البناء ولكن للاسف لاحظت في هذه الندوة مجموعة من الاراء تتوزع على جبهتين (محورين) محور الاداريين ومحور اللاعبين. المحور الاول عارض وبشدة فكرة تحرير اللاعب ظنا منهم بان تحرير اللاعب لا يصب في مصلحة الرياضة الاردنية مبررين ذلك كما جاء على السنتهم بما يلي:

- قال الكثيرون من الاداريين بان تحرير اللاعب سيكون كارثة على النادي الذي يتبنى اللاعب ويبذل عليه الكثير من الوقت والجهد والمال في سبيل اعداده ليكون جاهزا للملعب، متناسين في ذلك مصلحة اللاعب وانسانيته في اختيار ما يناسبه اولا من امكانيات فنية ومالية وراحة نفسية تجعله يشعر بوجوده وموضعه السليم ويشبع رغباته وبالتالي من المحتم انه سيكون قريبا من الابداع.

- اما مبررهم الثاني من التحرير هو ان اللاعبين المميزين في الاردن سيتجمعون في نادي او اثنين من الاندية المقتدرة التي تقدم العروض المغرية للاعب. وفي هذا الصدد اقول بان لوائح الاتحادات لا تسمح بتسجيل اكثر من (٣٠) لاعبا في كل موسم في كرة القدم مثلا، ويمكن حل هذه المشكلة بان يسمح الاتحاد باستقطاب (٣ او ٤) لاعبين من الاندية الاخرى في الدرجة الاولى هذا في كل فترة تحرير.

وهذا يخلق حوافز لدى اللاعبين في التميز وكذلك حوافز لدى الاندية الفقيرة ذات الامكانات القليلة ـ بان تفكر في خلق جيل جديد وباستمرار واهتمام دائم باكبر عدد من الناشئين وتشكيل قاعدة كبيرة من البدلاء الجاهزين.

واخيرا استطيع القول بان قضية تحرير اللاعبين من المحتم ان تنشيء ادارات قوية ومتخصصة تحرص على استمرارية تطور الحركة الرياضية في انديتهم من ناحية واقامة علاقات طيبة مع لاعبيهم من ناحية اخرى مما يساهم في رفع مستوى الحركة الرياضية ودفع المميزين الى المنتخبات الوطنية ـ وكذلك تحرص هذه الادارات الجديدة على احتضان لاعبين والمحافظة عليهم. كما وانها تخلق جيل رياضي واع ومنتم لان الولاء والانتماء لا ياتي من فراغ بل ياتي من حب الفرد لارضه ووطنه الذي يترعرع وينمو فوق ترابه وهو عائد في الاصل الى ثمرات وخيرات هذه الارض فمن لا يعطي لا ياخذ ومن لا يبذر لا يحصد.

وفي الختام انني كاي رياضي ومهتم بالحركة الرياضية في هذا البلد اتقدم بالشكر والعرفان لصاحبة السمو الملكي الاميرة الهاشمية لانها حقيقة ايقظت في نفوسنا امل التطلع للرياضة التنافسية واكدت للجميع بان الرياضة الاردنية في ايد امينة.

كما اتقدم بالشكر ايضا لمعالي الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والدكتور موفق الفواز رئيس اللجنة الاولمبية لما اسهما به من معلومات قيمة لتطوير الحركة الرياضية وتبني وزارة الشباب لموضوع لجنة خاصة لدراسة عملية تحرير اللاعبين فاذا سمح لي ان اتقدم باقتراح حول التحرير حفاظا على مصالح الاندية ايضا. وهي ان يكون التحرير مشروطا بالتزام اللاعب لناديه الاصلي اربعة مواسم رياضية قبل ان ينتقل الى ناد اخر. وكذلك ان لا يسمح للاندية باستقطاب اكثر من ثلاثة لاعبين في كل موسم (فترة تحرير)

علي الزريقات

مواقف

مجرد مقارنة بسيطة

في زيارة خاطفة لبعض المؤسسات الرياضية والادارية لتنظيم الرياضة في جمهورية مصر العربية وعلى الرغم من ان مقارنة رياضة دولة عربية عريقة كمصر برياضتنا تكاد تكون غير عادلا الا ان الامر يستوجب منا ونحن على ابواب ومداخل الحركة التطويرية الرياضية ولجانها المتعددة ان نذكر بعضا مما هو جدير ذكره لا سيما ان ركودا في تجربة الرياضة قد اصاب مصر في السنوات السابقة وما هم على ابواب نقلة نوعية كبيرة فيها.

١ ـ ان بناية من عشرين طابقا مخصصة لجهاز رياضي كامل يسمى بالمجلس الاعلى لشؤون الرياضة والشباب وفيه مختلف المجالات والاقسام والمختبرات وما الى ذلك من مستلزمات الحضارة الرياضية والنقلة النوعية التي سيشهد لها التاريخ في غضون المستقبل القريب، في المقابل نجد ان ما استجد عندنا منذ سنين هو تحويل مؤسسة رعاية الشباب الى وزارة الشباب وافتقار الاخيرة الى المقومات الفنية والادارية وباعتراف وزير الشباب اثناء «واجه الصحافة» في الدستور..

٢ ـ بداية انشاء ثلاثة مضامير العاب قوى في القاهرة بالاضافة الى انشاء مضامير في المحلة والاسكندرية وبورسعيد وعلى خط مواز من العمل الشريف الامر الذي يفرض المقولة السائدة بان «انشاء ملعب يفرخ لاعبين» ونحن لا زلنا نتمنى ان يصان مضمار اتحاد العاب القوى ذس المحيط الناقص وان يسمح لنا في المناسبات باستخدام مضمار مدينة الحسين للشباب ذي المحيط الكامل.

٣ ـ ان ناديا كنادي الشمس الرياضي والثقافي والاجتماعي لا يهتم بالمنافسة بقدر ما يهتم بتنشئة الصغار بتوازن حضاري رياضي ثقافي اجتماعي، مما يجعل من مرافقه مكانا للتفريخ الرياضي تتنافس الاندية الاخرى على لاعبيه.. وبالمقابل نحن نختلف على قضايا تحرير اللاعبين لاننا لا نفكر الا من باب ضيق وهو مصلحة الانا وليس الوطن.

٤ ـ ان كليات التربية الرياضية وعلى الرغم من عدم التغيير الظاهري لابنيتها وامكاناتها الا ان الكل يعمل لصالح الكلية والفرد ياخذ حقه دون اللجوء لصراع المراكز وان مجلات علمية محكمة تصدر دوريا باسماء الكليات ليتم توثيق الانتاج العلمي بشكل يليق بتقدم الرياضة اكاديميا ونحن لا زلنا ننتظر السنة تلو السنة لينشر بحث للباحث في مجالات العلوم الانسانية.

٥ ـ انهم يغدقون على الرياضة بالفكر والتدريب والاحترام المتبادل ويحترمون خبراءهم ويحبون مدربيهم ويخصصون المال الكافي للمدرب والحكم واللاعب.. ونحن ميزانية اتحاداتنا الرياضية تكاد تكون مساوية او اقل من ميزانية العام الماضي مع الاخذ بعين الاعتبار بان عدد الاتحادات الرياضية في تزايد مستمر..

واخيرا فهذه مجرد ملاحظة سطحية لما يجري في مصر الشقيقة ومقارنة بسيطة لما يجري في ارض الواقع هنا وهناك.

د. هاشم الكيلاني

سكرتير اللجنة الرياضية لمنطقة الزرقاء التعليمية/ وكالة

قيسية: برامج وخطط عمل هادفة لتفعيل النشاط الرياضي المدرسي

كتب عزام القدومي

تعتبر اللجنة الرياضية لمنطقة الزرقاء التعليمية التابعة لوكالة الغوث، الناظم الحقيقي لدولاب الانشطة الرياضية التي تزخر بها اجندة النشاط في مدارس المنطقة من الذكور والاناث وتتالف هذه اللجنة التي جرى تشكيلها في بداية العام الدراسي ٩٣/ ٩٤ من السادة: عبدالرحمن قيسية سكرتيرا، احمد شبيطة عضو اللجنة المالية، مصطفى الاسمر، زهير الشقيري، حسين شاهين، غسان نمر، احمد نجم اعضاء، وهي تعنى بالاعداد والتخطيط للبرامج الرياضية وادارة المباريات التي يتم برمجتها خلال العام الدراسي كما تشرف على تدريب المنتخبات التي تمثل منطقة الزرقاء في نشاطات وكالة الغوث على مستوى المملكة.

السيد عبدالرحمن قيسية سكرتير اللجنة في لقاء «الدستور الرياضي» معه قدم حديثا مختصرا حول اجندة عمل اللجنة الرياضية وتوصيفا لواقع النشاط الرياضي في منطقة الزرقاء التعليمية بقوله.. وضعت اللجنة الرياضية البرامج والخطط الهادفة لتفعيل النشاط الرياضي المدرسي في مجمعات مدارس وكالة الغوث في الزرقاء واشرفت على تنفيذها مع بداية تشكيلها في العام الدراسي الحالي حيث انجزت في الفصل الدراسي الاول بطولات كرة القدم للمرحلة الاعدادية والمرحلة الابتدائية على مستوى المنطقة كما شاركنا في هاتين البطولتين على مستوى مناطق الوكالة التي يشرف عليها مركز التطوير التربوي. وقد فازت منطقة الزرقاء ببطولة كرة القدم للمرحلة الاعدادية للعام الدراسي الحالي ٩٣/ ٩٤. كما اشرفت اللجنة الرياضية على بطولة كرة الطائرة للمرحلة الابتدائية على مستوى المنطقة وهي تقوم الان باعداد منتخب المنطقة لهذه اللعبة ويتولى التدريب فيها عضوا اللجنة احمد نجم وغسان نمر. وضمن نشاطات المنطقة للفصل الثاني فقد وضعت اللجنة مؤخرا التواريخ المحددة لبطولة كرة الطائرة للمرحلة الاعدادية كما سيتم لاحقا تحديد مواعيد بطولات الالعاب المتبقية مثل كرة السلة وكرة اليد والعاب القوى.

اما بالنسبة لواقع النشاطات الرياضية في منطقة الزرقاء نستطيع القول ان الرياضة على مستوى المنطقة بدات تتحسن منذ عامين وذلك بفعل الجهود التي تبذل من قبل اللجنة الرياضية للمنطقة من اعداد وتخطيط وتدريب لجميع المنتخبات بالشكل المناسب، بالرغم من الصعوبات التي تواجه اللجنة الرياضية في تجميع الطلاب المشاركين في المنتخبات وعدم صلاحية الملاعب الموجودة في مدارس المنطقة.

عبدالرحمن قيسية

لذا نامل ان يجري التغيير المطلوب على وضع الملاعب المدرسية في منطقة الزرقاء وان تشرف المدارس على صيانة الملاعب وتخطيطها، كما نامل من وكالة الغوث ان تقوم بانشاء قاعة رياضية مغلقة لمنطقة الزرقاء لتدريب المنتخبات المدرسية واقامة البطولات والمباريات عليها ومن شان ذلك ان يسهم في رفع مستوى النشاط الرياضي في المنطقة، كما نكون بذلك قد ساهمنا في الحصول على منتخبات رياضية تتمتع بمستوى عال من اللياقة والاداء الجيدين.

وقفة للتأمل

بقلم:
د. عبدالجابر تيم

الرياضة في المدارس

التعاون بين وزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم من اجل تطوير الحركة الرياضية في الاردن شيء هام للغاية. وقد بدأنا نلمس ذلك من خلال تشكيل اللجان المشتركة لهذا الغرض.

ان اكبر خدمة ممكن ان تقدمها وزارة التربية والتعليم هي اعادة النظر في عدد حصص التربية الرياضية للصفوف الاساسية المختلفة، فبعد ان كان عدد الحصص سابقا ثلاثة تم تخفيفها الى واحدة على امل ان تستغل اوقات الفراغ بعد الدوام للنشاطات الرياضية واللامنهجية الاخرى، ولكن الحقيقة غير ذلك فالمدرسون لا يهتمون ابدا بالدوام الاضافي ونراهم يسبقون الطلاب في مغادرتهم للمدرسة لان وجودهم بلا مقابل وكثير منهم مرتبط باعمال اضافية يحرصون عليها من اجل دخل يساعدهم في التغلب على مصاعب الحياة ومتطلباتها الكبيرة.

نعلم تماما ان رعاية الناشئة في السنوات الاولى هي الاساس في بناء القدرات والمهارات، وعليه فان الحل يكمن في اعادة النظر في عدد حصص التربية الرياضية او (وهذه نقطة هامة) دفع مخصصات اضافية للمدرسين عن العمل خارج ساعات الدوام الرسمية.

هذا اقتراح اقدمه للجان المشتركة والتي كلفت بمتابعة توصيات مؤتمر تطوير الحركة الرياضية.

حمى الانتخابات تجتاح احد اندية الزرقاء

يبدو ان حمى الانتخابات للهيئة الادارية الجديدة في احد اندية محافظة الزرقاء بدات تسري في عروق المفاصل المتجمدة للحياة الداخلية في النادي خصوصا بعدما بدا العد التنازلي لاجراء هذه الانتخابات في نيسان المقبل.

وخلاصة القول ان الهيئة الادارية الحالية التي تستعد بلا ريب لخوض الانتخابات المقبلة تغيبت عن دوعد الجلسة الدوري للادارة لتلافي النظر بعشرات طلبات الانتساب الجديدة التي يامل دافعو اصحابها اكتسابهم العضوية العاملة في نهاية مدة العضوية المؤازرة ليكون لهم الحق في المشاركة في الانتخابات المقبلة والذين هم بالتاكيد ليسوا من انصار الهيئة الادارية القائمة. لهذا تظلم عرابو القوات المحمولة الجديدة الى مديرية رعاية شباب الزرقاء ووزارة الشباب التي قام وزيرها باصدار تعميم للاندية يطالبها فيه بمنح العضوية لمن يطلبها دون اعاقات.

بقي ان نقول لاولي الامر من الجهات ذوات العلاقة المتعددة الى متى يبقى المجال مفتوحا امام التحشيد والتجييش في الاندية واستجلاب العشرات والمئات من الاعضاء العميان الذين يجدون دوما من يسدد عنهم الاشتراكات المالية ويبلغهم بساعة الصفر الا وهي موعد الانتخابات ومتى تاخذ وزارة الشباب من هذه القضية المدمرة في الاندية موقفا حازما وحاسما.

مصطفى يدرب ناشئي طائرة العودة

عبدالحليم مصطفى

سمت اللجنة الرياضية في نادي العودة السيد عبدالحليم مصطفى مدربا للفرق الناشئين لكرة الطائرة وهو يتولى هذه المسؤولية الجديدة بالاضافة الى توليه مسؤولية الاداري للفريق الاول لكرة الطائرة في النادي

عرض استعداد بلدية الزرقاء

لتجهيز ملاعب اضافية شعبية عرضت بلدية الزرقاء استعدادها لتجهيز الملعب الموجود في المنطقة الشمالية من حي معصوم بالزرقاء بهدف استثمار الفضل لقطع الاراضي غير المستخدمة في توفير ملاعب اضافية لاستيعاب الزيادة في الباحثين عن ملاعب من فرق رياضية اهلية ومواطنين راغبين بممارسة النشاط الرياضي، بعد ان يتم تذليل العائق الوحيد المتمثل بكون القطعة المشار اليها تعود في ملكيتها للاوقاف وسوف يقوم اولي الامر في المحافظة بمفاتحة وزير الشباب لاجراء الاتصالات اللازمة لتفويضها لوزارة الشباب او اي جهة اخرى من ذات العلاقة للسير في اجراءات تهيئتها وتجهيزها لاستخدامها في النشاط الرياضي والشبابي في المحافظة.

(٥) دنانير ايراد مباراة لفريق الجزيرة

بالتاكيد ان غالبية اندية الدرجة الاولى لكرة القدم ستخرج من مباريات الدوري بحمل زائد من الديون التي بدات بالتراكم عليها نظرا لضحالة الايراد هذا الموسم بعد التقلبات التي صاحبته وهذا لا يحتاج الى تاكيد فيكفي ان نبين بان فريق الجزيرة كان له نصيب من ايراد حوالي (١١٠٠) دينار حسم منه ٤٠٠ دينار بالطبع المبلغ الباقي لا يكفي مصروف الفريق لشهر واحد.

الطريف في المبلغ ان احدى المباريات التي لعبها الجزيرة خلال المرحلة الاولى كان ايرادها خمسة دنانير فقط لا غير.

الاهلي يعزز ساشا بـ(١٥٠) دولار شهريا

علمت الدستور الرياضي بان ادارة النادي الاهلي قررت زيادة راتب مدرب كرة السلة في النادي الروسي ساشا (١٥٠) دينارا نظرا لانجازاته التي حققها مع الفريق، وخاصة بعد فوز الفريق ببطولة الدوري العام لكرة السلة لموسم ٩٣.

ويذكر المدرب ساشا يتقاضى ٤٠٠ دولار وبهذا يصبح راتبه الشهري ٥٥٠ دولارا.

اعادة تشكيل اللجنة التنفيذية بالزرقاء

تم اعادة تشكيل اللجنة التنفيذية للفعاليات الشبابية والرياضية في الزرقاء بحيث اصبحت تتالف من السادة: يوسف ابو لاوي رئيسا، مازن الملاح، احمد الزيود، محمد الميغضين، زياد الشماس، زهير الشقيري، محمود النسعة، مهند الشحادات، حسن الزيود، مندوب بلدية الزرقاء اعضاء ومندوب مديرية الشباب مقررا.

يرعاه وزير الشباب عشاء عمل في الزرقاء

وافق وزير الشباب على رعاية عشاء العمل الذي تستعد لاعداده مديرية شباب الزرقاء واللجنة التنفيذية للفعاليات الرياضية والشبابية في المحافظة، والمتمم فرصة عقد هذا اللقاء بعد دعوة وحضور القطاعات المهنية والاقتصادية مثل التجارية والصناعية والطبية والهندسية والبنوك والمصارف والزراعية واية قطاعات اخرى لفتح افاق من التعاون المتبادل بين القطاعات المختلفة والاندية والاسرية الشبابية بهدف ايجاد مناورة من الدعم والتمويل لتنشيط العمل الرياضي والشبابي في الزرقاء.

مقابل حضورهم الجلسات
الف دينار لاعضاء اتحاد كرة اليد

لفت انتباهي وانا اتفحص خطة اتحاد كرة اليد المرفوعة لوزارة الشباب خلال العام الجديد ومنها المبلغ المطلوب لتنفيذ هذه الخطة والبالغ حوالي ٦٠ الف دينار، لفت انتباهي بان هناك مبلغ الف دينار خصص لاعضاء الاتحاد كبدل مواصلات لحضورهم الجلسات وقد خصص هذا المبلغ لـ(٥) اعضاء يقطنون في منطقة اربد وواحد في عمان والاخر في الزرقاء.

ولاننا نعلم ان الكثير من اعضاء الاتحادات او رؤسائها يتم تعيينهم لدعم الاتحاد وليس للتطفل عليه فاننا نستغرب ما شاهدته خاصة اذا علمنا ان العمل في الاتحادات حسبما تنص عليه تعليمات وزارة الشباب هو تطوعي فكيف يقبل هؤلاء الاعضاء على انفسهم ان يتقاضوا مبالغ بدل حضورهم جلسات الاتحاد وفي نفس الوقت يلهث الاتحاد وراء رجال الاعمال للدعم.

نادي دير اللاتين بين عبء مركز الطاولة وتحفظ وزير الشباب

اشتكى رئيس نادي دير اللاتين بالزرقاء من ازدياد العبء المادي لمركز تدريب كرة الطاولة الذي يحتضنه النادي حيث ترتب على وجود هذا المركز زيادة في ايجارات النادي مبلغ ٦٠٠ دينار سنويا وقد توصل عدد من رؤساء الاندية ومديرية شباب الزرقاء الى صيغة ملائمة تكفل تغطية هذا المبلغ من الاندية والجهات التي ستستفيد من هذا المركز، كما اتفق على عقد اجتماع مشترك مع السيد عماد مسنات من النادي الارثوذكسي ومدير الشباب واللجنة التنفيذية ولجنة مركز تدريب كرة الطاولة لبحث امور المركز والتوصل الى اتفاق وصيغة مناسبة للبدء في اعماله ونشاطاته. هذا وقد كان وزير الشباب الذي تمت مفاتحته بموضوع رعاية افتتاح المركز في وقت سابق قد ابدى تحفظه على المركز كونه لا يوجد اية تغطية قانونية لهذه المراكز كما لا توجد مظلة رسمية له ووعد بان يتم اجراء دراسة وافية لمراكز تدريب الطاولة جميعها التي قامت بانشائها لجنة كرة الطاولة في النادي الارثوذكسي ليصار بعدها الى اتخاذ قرار مناسب لتكون تحت مظلة قانونية لا تخضع للمزاجية الشخصية كما ذكر في اللقاء مع الوزير.

مدرب اجنبي لفريق العكارمة

علمت الدستور الرياضي بان ادارة جمعية عين كارم تسعى للتعاقد مع مدرب اجنبي لقيادة فريقها الكروي، ورفض مصدر مسؤول في ادارة الجمعية الكشف عن هوية المدرب نظرا لعدم الاتفاق بشكل نهائي، الا انه قال في تصريحه للدستور الرياضي بان الفريق سيباشر استعداداته في القريب العاجل باشراف مدرب من ابناء الفريق وقد يكون كابتن الفريق السابق خالد ملتوس.

وفي حالة عدم الاتفاق مع المدرب الاجنبي سيتم البحث عن مدرب عراقي لقيادة الفريق الذي يلعب في اندية الدرجة الثانية خلال الموسم القادم.

البريق يعود الى النادي الاهلي

لقد بدأ بريقكم يظهر ويعيد لنا ذكرياتكم الماضية التي طالما طربنا في شتى الالعاب والميادين لقد كان عام ١٩٩٣ هو عام اعادة الالق من جديد فها هو فريق كرة السلة يؤكد مساواته على بطولة موسم ٩٣ بكل جدارة واستحقاق ويعود فريق كرة اليد لاستعادة اللقب بعد غياب استمر ١٥ عاما حيث واصلتم المشوار بدون خسارة او حتى تعادل كما ان فريق كرة القدم تشوقنا كثيرا لفنه الهجوم الذي اعاده لنا باحتلاله المركز الثاني في الدوري وهو سلسلة عروض قوية كان اخرها فوزه على الرمثا.

واخيرا ارجو ان يستمر هذا الالق الكبير ليتوج الجهد والتميز من اللاعبين والاداريين والمدربين تمتزجه مع التاريخ العالية التي تمثله السلسة العريقة

بلال مدادانات
الكرك / الوسية

اوقفوا مهزلة التحكيم

قد قرانا عن عتاب حكام مباراة الرمثا والجزيرة واود ان اعقب بانه لم يكن حكام المباراة وحدهم الذين وقعوا بمثل هذه الاخطاء الشنيعة وانما كان معظم حكام الدوري هذا العام ليس بمستوى يخولهم ادارة مثل هذه المباريات ارحموا الاندية والتي ضيع بعض حكامكم جهود ايام واشهر طويلة ليرفعوا مستواهم ويكون من حقهم الشرعي التطلع الى اللقب ارحموا نجوما حطمت معنوياتهم قرارات خاطئة خرجت من بعض حكامنا الاعزاء، نحن لا نلوم الحكام على هذه الاخطاء

ابراهيم طخشون الروابدة
الصريح

الى معشوقتنا الف وردة

في كل عدد يلاحظ القارىء ان هناك تطويرا وتحسينا في مجلتنا المحبوبة وان دل هذا على شيء فانما يدل على جهد متواصل وحرص اكيد على التقدم وما هو الا اجتهاد لخلية نحل تخرج شهدا طيبا لذيذا يتذوق طعمه الرائع الجميع وفي سبيل ذلك التقدم اخذتم ميثاقا على انفسكم ان تواصلوا الليل بالنهار لتظهر لنا معشوقتنا الجميلة في ابهى صورها مطرزة بكلمات كلها امل واشراق ونور.

راودتني فكرة جديدة امل ان تتكرم ادارة التحرير لمجلتنا المعشوقة بدعوة قرائها الكتاب الى اجتماع شهري لمناقشة كافة القضايا والمسائل حديث الساعة سواء على صعيد الرياضة بشكل عام او المجلة بشكل خاص، والشرف بتلبية دعوتكم - طبعا ان تلبيت دعوة لذلك وبالتاكيد لن يتاخر من تصله هذه الدعوة من القراء الاعزاء.

خالد محمد سنجلاوي

ردود سريعة

القارىء بلال مدانات - الكرك
مرحبا بك صديقا جديدا للدستور الرياضي، ورسالتك الى النادي الاهلي في طريقها للنشر قريبا.

- القارىء راشد هاشم راشد - الزرقاء
مرحبا بك صديقا جديدا ودائما للدستور الرياضي، وعناوينك ستجد طريقها الى النشر قريبا.

- القارىء محمد ناصر الكالوتي - الزرقاء
اهلا تلفزيون رياضي في طريقها للنشر، واهلا بك صديقا جديدا ودائما للصفحة

- القارىء ياسر المشاقبة - المفرق
بعث بتحيات الى الحارس الامين ميلاد عباسي، وعنوان ميلاد هو النادي الفيصلي - المدينة الرياضية - مقابل البوابة رقم ٢.

- القارئة كفى الحنيطي - عمان
شكرا لك على عواطفك النبيلة تجاه الدستور الرياضي، وبالنسبة للاعب مراد الحوراني فقد سبق وان استضفناه في زاوية الو مع ونشرت في العدد رقم ٤٢ مع بوستر ملون.

- القارىء صلاح التلاوي
الرسائل التي تصلنا منك نقوم بنشر الصالح منها، ونرحب بالنكت الرياضية فقط التي تود ان ترسلها.

- القارئة اروى ابو شهاب - اربد
تحيتك الى نادي الوحدات في طريقها الى النشر قريبا

- القراء عشاق الرمثا N.A
نعتذر عن نشر اية رسالة لا تحمل اسما صريحا

- القارئان خالد ووليد عبدالله جابر
سنعمل بإذن الله على استضافة عدد من لاعبي كرة السلة الاردنية على صفحات الدستور الرياضي.

حوار على الهاتف

المدرب: الو نعم
مرحبا، كيف حالك
المدرب: اهلين، الحمد لله بخير
فلان بحكي معك
اهلين.. اهلين.. كيف حالك
المدرب: شو بدي احكيلك، والله في ابن اخوي فلان الي بلعب مع النادي الفلاني
المدرب: نعم.. نعم عارفو
ليش مش مختارينو للتشكيلة المنتخب اللي رح تلعب بتصفيات كاس العالم القادمة بفرنسا
المدرب: بس انت عارف ان انو ابن اخوك ما صارلو سنة بلعب مع ناديه، وغير هيك انت عارف انو في كل مباراة بنطرد بالكرت الاحمر وغير هيك انت عارف انو...
خلص.. خلص اتركك من هالحكي الفاضي واسمع شو بدي احكيلك، بكرة بدي اقرا اسم ابن اخوي بالجريدة مع تشكيلة المنتخب الاساسية.
المدرب: امرك انت امرني وانا بنفذ اوامرك
وبدي احكي معك بموضوع ثاني بس مش اليوم خليها للاسبوع الجاي

كاتب المقال: يا هيك المدربين ولا بلاش
محمد عبدالرؤوف الكرايمة
الزرقاء



احمد هشام عبدالمنعم يفوز بلقب افضل لاعب في العالم في الاستفتاء الرياضي العالمي الذي اجرته الدستور الرياضي، تلاه الالماني كلينزمان فالهولندي فان باستن.

جهاد عبدالمنعم يسجل هاتريك في مرمى برشلونة في نهائي كاس اندية العالم ليفوز الوحدات ٧/ ١، وحارسه ناصر الغندور يصد ٤ ركلات جزاء لبرشلونة نفذها كويمان

- جريس تادرس يتعاقد مع نادي اي.سي.ميلان لمدة ٦ اشهر لقاء ١٧ مليون دولار.

- المدرب عزت حمزة محتار بين عروض نادي ليفربول والارسنال، حيث عرض كل منهما ١٣ مليون دولار عند التوقيع لمدة عام واحد.

- ناصر بشناق يسجل (١٢٣) نقطة في سلة المنتخب الامريكي، ليفوز منتخب الحلم الاردني بـ ٢٧٦ / ٩٧.

- نادي الوحدات يفوز بكاس اندية العالم للكرة الطائرة بعد فوزه الساحق على بطل العالم السابق البرازيلي بواقع ٣/ صفر (١٥ / ١، ١٥ / ٢، ١٥ / صفر).

النادي الاهلي يفوز ببطولة اندية اسيا لكرة اليد، بعد فوزه في النهائي على نادي الوحدات ٥٧ / ٥٦ بعد وقت اضافي، حيث شارك الاردن بفريقين بوصفه البلد المستضيف.

امن مثقال زيدان
الزرقاء

عناوين ٢٠٠٠

مراد الحوراني يرفض عرضا من باريس سان جرمان الفرنسي للانضمام اليه مقابل ٣٠ مليون دولار.
الوحدات بطل الاندية العالمية بعد فوزه على فريق فلامنجو البرازيلي بفارق الركلات الترجيحية
تنازل الاردن عن استضافة اولمبياد ٢٠٠٦ لصالح المغرب
جهاد عبدالمنعم هداف دوري اندية المحترفين بانجلترا.
الانتر واي سي ميلان في مباراة اعتزال جمال ابو عابد
الدستور الرياضي تفوز بلقب افضل صحيفة رياضية افروآسيوية.

ايهاب وسفيان وماجد هارون

بطاقة حب للشمالي

الف تحية لنجم نادي الوحدات واللاعب مروان الشمالي النجم الوحداتي القادم بقوة الصاروخ فهذا اللاعب الهداف يشكل ثنائيا جيدا مع اللاعب جهاد عبدالمنعم والكل يعلم ان الشمالي لاعب كبير والى الامام يا صديقي ولاعبي المفضل انت وزملاؤك واخيرا شكرا للاخوة في جريدة الدستور الرياضي

محمود وليد ابو شرار
رائد صالح كراجة

الى روماريو الحاضر خالد عوض

نبعث لك تحياتنا واشواقنا القلبية الحارة التي نتوق دوما لرؤية لمساتك بسحرية داخل الملعب
لقد شاهدناك في القديم (زيكو المرعب)، ونشاهدك الان (روماريو الفنان).
فالى الامام يا روماريو الفيصلي

ناصر فالح الحيصة
محمود الصرايرة

عناوين عام ٢٠٠٢م

نادي الوحدات يسحق نادي كروسيليا ٣/ صفر في المباراة النهائية لبطولة الاندية العالمية ابطال الدوري
جهاد عبدالمنعم هداف كاس العالم عام ٢٠٠٢م
[illegible]

نجوم وافان

ابراهيم سعدية: انت عمري
[illegible]

كأس العالم ٩٤

.. اثارة.. ندية.. تشويق

بعد شهور معدودات سينطلق عرس الكرة العالمية الرابع عشر.. وينطلق معها مزيج من الاثارة والتشويق ٢٤ فريقا يحملون امال وطموحات بلاد باسرها.. طموحات باثبات الوجود.. في اكبر تظاهرة عالمية رياضية كروية كل اربع سنوات.

تنطلق البطولة رغم غياب عدة فرق كنا نتمنى وجودها في هذه البطولة.. فكم كنا نتمنى وجود المنتخب الفرنسي الكبير الذي بالتاكيد سيندم على تلك الفرصة التي كانت بين يديه والمنتخب الانجليزي بطل كاس العالم ١٩٦٦ في انجلترا، وبالتاكيد سيبكي نجوم انجلترا على القدر الذي وضع في مجموعة واحدة مع النرويج وهولندا.

والمنتخب الدنماركي بطل اوروبا ١٩٩٢ بلا شك يستحق ان يكون ضمن كوكبة نجوم الكرة العالمية ولا ننسى المنتخب العراقي البطل الذي كافح كفاح الابطال، وواجه خصومه بكل عزم وتصميم وانطلق بكل قوة لكنه اخفق

ولكم تمنينا تاهل المنتخبين العربيين الجزائر ومصر.

تلك الفرق التي حتما سنشعر بوحشة من جراء غيابها عن هذه التظاهرة الكبرى.. ومع ذلك فهناك الاثارة والقوة والندية بين ستة فرق تطمح بكل قوة الى خطف الكاس العالمية الى خزائنها.

فهنالك المنتخب البرازيلي العظيم ولا هدف له سوى الحصول على الكاس مرة رابعة، ولا شك في ذلك.. فقد اقسم روماريو نجم هجوم المنتخب البرازيلي على الفوز بكاس العالم.. واكد بيبيتو انه قادم لكاس العالم لا للسياحة بل لزرع بصمة واضحة على الكاس، والمنتخب الايطالي الذي يسعى الى تعويض سوء الحظ الذي لازمه..

ولا شك ان نجومه امثال باجيو وباريزي ودونادوني، ومانشيني يسعون الى فتح حياتهم الكروية بالفوز بكاس العالم.

ولا ننسى المنتخب الارجنتيني بطل العالم عامي ٧٨ و٨٦ الذي اظهر تطورا عظيما بعد انتهاء الكاس الماضية ففاز بكل البطولات التي خاضها ولم يخسر في ٤٠ مباراة سوى امام كولومبيا مرتين، وفاز في بطولة كوبا امريكا مرتين ونال كاس القارات بالسعودية.

لا شك ان هذا الفريق اصبح اكثر قوة بعودة نجمه العظيم دييجو مارادونا الذي سيشارك للمرة الرابعة على التوالي، حيث يسعى الى ان يتخلد كاسطورة كروية الى الابد ان فاز بالكاس هذه المرة.

شادي القسوس/ عمان

المنتخب الفرنسي

شذرات رياضية

اللاعب الذي يخطيء، ولا يستفيد من خطئه، فيكرره مرة ومرات، لا بد من دراسة اوضاعه، فنيا وبدنيا ونفسيا، قبل أن تتقرر مشاركته مرة اخرى.

اما ان نتركه يلعب حسب التساهيل فاننا بذلك انما نبحث عن مبرر سهل للخسارة ونجهزه لان يكون الضحية حين ياتي موعد الحساب.

لا يجوز ان يتعالى الفريق على الكرة لانها تخذله، وليس من المنطق ان يستهين اللاعبون بمنافسيهم لان الاستهانة هذه هي بداية الضرورة والخطوة الاولى في درب الهزيمة.

وان الفريق الناجح هو الذي يبذل قصارى جهده في كل مباراة يلعبها. بغض النظر عن مستوى او اسم الفريق الذي يقابله.

- الخشونة، هي سلاح اللاعب العاجز، لان المهارة لا يمكن ان تدفع صاحبها الى ايذاء المنافسين.

واللاعب الذي يعتمد اسلوب التحطيب في تعامله مع الكرة لا بد وان يعاقبه الحكم بشدة، وعلى الاتحاد ان لا يرحمه في اتخاذ قرار يردع به الاخرين.

اسامة عقرباوي

لا تطلبوا المزيد من الرمثا

نعم.. لا تطلبوا المزيد من لاعبي نادي الرمثا وهم في وضعهم الحالي، فهم يلعبون معظم مبارياتهم لهذا الموسم مع غياب ابرز النجوم، وكل ما حققه اللاعبون الحاليون في الفريق ما هو الا انجاز كبير ورائع سيسجل لهم في التاريخ، فوصولهم للمركز الرابع مع نهاية مرحلة الذهاب في الدوري ووصولهم للمباراة النهائية لكاس الاردن وحصولهم على درع الاتحاد لهذا الموسم والحبل عالجرار.

كل هذه تعتبر انجازات هائلة، فنحن نعلم ان مراد الجوراني ظهير الرمثا والمنتخب قد تعرض للاصابة وما زال يعاني من آثار الاصابة حتى الآن، وكذلك غياب فايز بديوي وخالد العقوري وسليم ذيابات وبلال اللحام، ولا ننسى المايسترو والحيوي للفريق اللاعب الكبير راتب الداوود فقد ابتعد عن اللعب مع الفريق وانضم للجهاز التدريبي للرمثا، فابتعاده قد ترك اثرا واضحا على اداء اللاعبين، وباعتقادي فان فريق الرمثا ومع غياب هذه العناصر التي تعتبر العمود الفقري للفريق قد قدم عروضا رائعة رغم الظروف الصعبة، ولذا فانني اتمنى من الجميع عدم لوم الفريق واعتقد بان المتابع لظروف الفريق الداخلية - وليس المتابع لنتائجه فحسب - سيعرف بان الرمثا هو فريق قوي وطموح بكل عناصره.

[illegible]

ابو زمع... لمع

حب جارف يتدفق الى ذلك النادي الشامخ من القريب والبعيد والا فان كان صدقا فلما يسرع فلان او علان ويبحبش في اروقة الاتحاد ليسهل اصطياد الفريسة ان كان فعلا هذا الاصطياد فلن يجني الصياد اجلا ام عاجلا الا فريسة فاسدة في هيكلها ومذاقها لانه فعلا تعمد الاصطياد في الماء العكر.

والا فما الذي يدفع بهذا الصياد لفعل فعلته انه الحب بعينه.

اننا لنستغرب من هؤلاء ونعجب ونقف حيرى في ظل هذا الوطن الطيب والشامخ بقائده وبشعبه وكافة الابناء النشامى اصحاب النخوة والشهامة.

هذا كله ليس دفاعا عن نادينا المحبوب نادي الوحدات الرياضي وليس تلهفا للثلاث نقاط نزلت من الرصيد وانما كلمة وكلمة حق نقولها بعد ان سمعنا الخبر وقرانا عنه بالصحف والمجلات وكيف تم كشف الانذارات الثلاثة على اللاعب الشاب صاحب السبعة عشر ربيعاً احد الزهور المتفتحة حديثا والرافد الاساسي للمنتخب الاردني مستقبلاً.

فكيف وصل الاتحاد الى قرار ليعلن عن تخسير الوحدات فجاة دون سابق انذار او اي اعتراض من اي طرف؟

ولماذا تاخر تقرير الحكم شهراً؟

ولماذا لم يتابع نادي الوحدات شؤون لاعبيه.

اين الاداريون الجدد والقدامى... اين المدرب اين اللاعب اين كافة الاطراف؟

انني ارى ومن وجهة نظر خاصة ان الاتحاد وقع في خطا ولجنة الحكام وقعت في الخطا ايضا وادارة الوحدات مسؤولة عن المتابعة الورقية وليس الشفوية والمدرب او مساعده يجب ان يكون من ضمن تقريره انذارات لاعبيه وارى ان اللاعب هو الطرف الاهم بالموضوع وعليه ان يدون انذاراته ويوصلها الى مدربه وليس عيبا ان يحرم نفسه من اللعب ان كان يستحق ذلك في سبيل مصلحة النادي الذي يلعب له وبذلك يكون قد ادى الامانة على اكمل وجه وهنا لا يقتصر عليه التدريب واللعب فقط بل يشارك بكل ما يستطيع وبقدر المستطاع لعكس الصورة الطيبة عن ناديه خاصة في هذا الدوري المخنوق الذي تتداخل فيه الايام بعضها ببعض فلا يستطيع اي من اي الاطراف اللحاق باخذ حبة هواء نقية لان النفس في تلك اللحظات يكون مقطوعا.

هاردلك لنادي الوحدات هذه الغلطة وكما يقولون غلطة الشاطر بعشرة... فلعل هذه الحادثة التي جعلت من الشارع الرياضي يتحدث بها هنا وهناك ولعلها تكون حلقة في اذن انديتنا ولاعبينا وكافة المعنيين والمسؤولين ولعل هذه القصة الطريقة تزيد من تالق اللاعب الشاب ابو زمع لمعاً اخر يجعله يزداد تالقاً ويتوهج ويلمع كالذهب وتحية ومعذرة للجميع وتحية عشق للنور الساطع «الدستور الرياضي».

حسين علي حسين



«بصمات عالخنصر»

.. مهلا يا اتحادنا لكرة القدم لقد فاحت رائحة فشل الدوري ما سبب ذلك؟ الن نرى كرة القدم التي هي طعام الرياضة انني اسمع جميع المراقبين يشهدون على فشل الدوري يا عالم التخطيط ليس بالقلم والجداول والبصر ولقد جاءنا الان ما يلي الاندية وحكامنا يشربون الكاكاو على ظهر اللاعبين والتلفزيون رحمه الله لا فائدة مرجوة منه ابدا حتى نشرته الجوية وساءت جداولكم التي بعثرت الكرة يا تلفازنا ما الفائدة من مجلتكم

وعلى راي نبيل صوالحة احكم احكي معلوم يا عمي الادارة نائمة بانتظار الغيث فعلاتها مصيبة

اذن لا اتحاد ولا تلفاز ولا رياضة لانها بحاجة لهم.

- انا ولي امر الحكام اوافق على ايفادهم للملعب واعتبر كل ما يحدث لهم قضاء وقدرا.

- علمتني الحقيقة ان اكرهها ما استطعت

عودة الدولة

بلعما/ وسط البلد

الى نادي الوحدات وعشاقه

- الى اعضاء نادي الوحدات:

واي كلمة هذه التي ابدا بها عتابي لاحبة حفروا في القلب ينابيع حب لا تنضب، وكيف يجرؤ لساني ان ينطقها بل كيف ينطقها، وكيف تكف اليد عن الارتعاش لتكتبها. لكن لا جدوى عن النسيان. ولا بد لي ان انطق بما يشق على النفس قوله. فاليكم ما عندي:-

تابعتكم من الرابعة من عمري وعشقتكم في حين لم اكن افقه فيه شيئا.

وعشقتكم عندما اكتوى شعري بنار الشيب وانا ما زلت في عز الشباب.

وتابعتكم اينما حطت بكم الرحال، واستمر العشق يحفر ويحفر في صدري حتى ما عاد الصدر يحتمل المزيد. لانكم بعشقكم ما تركتم شيئا للأهل والاحبة غيركم.

جدارتكم معروفة، وجرأتكم مشهورة، وقوتكم معهودة، لكنكم لم تصلوا بانتمائكم الى النادي للحد المطلوب. فلا تدعوا الايام تلعب لعبتها عليكم وعلى النادي واستمروا في طريق النصر دون ترهل او كسل.

- الى مشجعي النادي:

عرفتكم من اوفى العشاق، وعرفتكم عندما تابعتم عشقكم لهذا النادي.

لم تثنكم عوائق الايام عن عشقه ولم تحد الصعوبات من تزايد هذا العشق فتحملوا واصبروا على ابطالنا حتى النهاية وداوموا على المؤازرة العظيمة لرفع الروح المعنوية لديهم حتى يستطيعوا التغلب على هفواتهم وعلى كبواتهم ويقفوا من جديد موقف البطل العنيد الذي لا يخشى المبارزة.

محمد سري محمود

بطولة استراليا

اللقب الرابع على التوالي لغراف

ستيفي جراف

ستيفي جراف

احرزت الالمانية شتيفي غراف المصنفة الاولى بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب بعد فوزها الساحق على الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثانية ٦/صفر و ٦/٢ في ٥٧ دقيقة.

واللقب هو الرابع لغراف على التوالي بعد احرازها بطولات رولان غاروس الفرنسية وويمبلدون الانكليزية وفلاشينغ ميدو الاميركية رافعة رصيدها في البطولات الاربع الكبرى ضمن الغران شيليم، الى ١٥ لقبا.

وباتت غراف تحتل المركز الخامس من حيث عدد الالقاب في البطولات الكبرى بعد مارغريت كورت ٢٤ لقبا وهيلين ويلز مودي ١٩ وكريس ايفرت ١٨ ومارتينا نافراتيلوفا ١٨.

لم تدم المباراة اكثر من ٥٨ دقيقة وهي الاقصر في البطولة الاسترالية منذ عام ١٩٦٢.

وتفوقت غراف بشكل واضح خصوصا في المجموعة الاولى التي لم ترتكب فيها اي خطا، وكسرت ارسال منافستها ثلاث مرات لتتقدم ٦/صفر.

وفي المجموعة الثانية تقدمت غراف مجددا ٣/١، لكن سانشيز كسرت ارسالها لتقلص الفارق الى ٣/٢ لتعود الالمانية وتحرز ثلاثة اشواط متتالية حاسمة المباراة في مصلحتها.

واثبتت غراف الفارق الكبير في المستوى بينها وبين اللاعبات الاخريات باستثناء اليوغوسلافية مونيكا سيليش الغائبة عن الملاعب.

يذكر ان غراف وسيليش تقاسمتا الالقاب ال ١٣ الاخيرة في البطولات الاربع الكبرى، وكان اخر لقب افلت منهما من نصيب الارجنتينية غابرييلا ساباتيني عام ١٩٩٠ في فلاشينغ ميدوز.

اما سانشيز فاحرزت بطولة رولان غاروس مرة واحدة عام ١٩٨٩.

وذكرت هذه المباراة بلقاء غراف مع السوفياتية ناتاليا زفيريفا في نهائي رولان غاروس عام ٨٨ عندما سحقتها غراف ٦/صفر و ٦/صفر.

وقالت غراف: لقد خضت مباراة كاملة خصوصا في المجموعة الاولى، ووفقت في جميع ضرباتي وكان توقيتي سليما.

واضافت: لا شك ان ادائي حاليا افضل من عام ١٩٨٨ عندما احرزت البطولات الاربع الكبرى، فقد اصبحت اكثر خبرة.

اما سانشيز فقالت: حاولت المستحيل ولم اتمكن من الصمود امامها، لكني ايضا لم انتقل بشكل جيد في الملعب وارتكبت الكثير من الاخطاء في الجزء الخلفي من الملعب واعتقد ان ذلك ادى الى خسارتي.

واضافت: حاولت ان اصعد الى الشبكة اكثر واكثر في محاولة لتعديل النتيجة لكن ذلك لم ينفع ايضا.



مونديال ٩٤

يحررها محمد [illegible]

تفاعلات المونديال في روسيا

باقل سادرين، مدرب المنتخب الروسي لكرة القدم، حاول الرد على المزاعم الكثيرة التي اثيرت حول وصول المنتخب الى المونديال، والتي تقول انه لم يكن بامكانه التاهل لولا وقوعه في مجموعة ضعيفة، وذلك من خلال تاكيده على ان المستوى الدولي لا يعترف بوجود فرق قوية وفرق ضعيفة، وان المفاجآت الكثيرة التي تحدث على هذا المستوى، تثبت صحة ذلك.

ويامل سادرين ان يتم تحرير عدد من اللاعبين الاساسيين في المنتخب، قبل ان تدق ساعة صفر المونديال، فهو يريد ان يحمل معه الى امريكا كلا من سيرجي يوران الذي يلعب في صفوف فريق بنفيكا واندريه كانتشلسكس الذي يلعب لمانشستر يونايتد وفيكتور اونويكو الذي يلعب مع موسكو سبارتاك.

ومع ان يوران اوكراني الا انه مصمم على اللعب ضمن صفوف المنتخب الروسي، يقول يوران:

— "لقد قررت ان العب لروسيا لان هذه هي الفرصة الوحيدة المتاحة امامي للمشاركة في تصفيات كاس العالم".

ويضيف:

— "مع انني العب المباريات الودية ضمن صفوف المنتخب الاوكراني، الا ان كاس العالم حدث كبير لا يمكن ان اضيع فرصة المشاركة فيه".



نجم من المونديال

كافو البرازيلي

يعتبر النجم البرازيلي كافو الذي يلعب لفريق ريال مدريد الاسباني حاليا من ابرز النجوم الجدد في المنتخب البرازيلي، وكان كافو يلعب لفريق ساو باولو قبل انتقاله الى ريال مدريد، ويعتبر كافو من اللاعبين القلائل الذين يجيدون اللعب في خطي الدفاع والوسط، وقد قال عنه نجم الكرة البرازيلي الشهير [illegible]

— انه افضل لاعب في صفوف المنتخب البرازيلي في الوقت الحاضر.



يوهان كرويف عينه على المونديال

يوهان كرويف، اسطورة الكرة الهولندية، يحاول العودة مرة اخرى الى المنتخب ليس كلاعب، بل كمدرب، على امل ان يحقق مع فريق بلاده كمدرب، ما استطاع تحقيقه كلاعب. وليست هناك وسيلة لتحقيق مثل هذا الطموح الكبير، امام كرويف سوى قيادة المنتخب لمونديال ٩٤.

كرويف يامل ان يحسم الصراع الدائر بين المدرب الحالي، وعدد من اللاعبين الدوليين البارزين لصالحه، فهي فرصة لا تعوض ليحقق ما حققه من قبل نجم الكرة الالماني فرانس باكنباور



المنتخب الارجنتيني

تاسس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم عام ١٨٩٣، وانضم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩١٢، ويبلغ عدد اللاعبين الارجنتينيين ٣٨٦٢٠٠ لاعب، وعدد الاندية ٣٠٣٥ ناديا.

شاركت الارجنتين في كاس العالم ١٠ مرات، ولعبت ٤٨ مباراة، فازت ب ٢٤ مباراة وتعادلت ب ١٠ مباريات وخسرت ١٤ مباراة، واحرزت ٨٢ هدفا، ودخل مرماها ٥٩ هدفا.

فازت بكاس العالم مرتين عام ١٩٧٨ و ١٩٨٦.

وصلت الى المونديال بعد فوزها على بيرو ١/٠ و ٢/٠ وفوزها على براغواي ٣/٠ وتعادلها معها ٠/٠ وخسارتها امام كولومبيا ١/٢ و ٠/٥ وفوزها على استراليا ١/٠ وتعادلها معها ١/١

مدربها ارجنتيني هو الفيو باسيل

اما فريقها فيتالف من:

- جويكوتشيا، اسلاس لحراسة المرمى

— التامبرانو، مكالستير، ف. بازوالدو، روجيري كرافيوتو، بوريللي للدفاع

— ريدوندو، مارادونا، فرانكو، سيميوني، غروسيتو، زاباتا، رودريغويز، جي بازوالدو لخط الوسط

— مدينا بيللو، كانيغيا، باتيستوتا، غارسيا، اكوستا وباليو لخط الهجوم.

[illegible]

يقع استاد (ر. ف. ك) او استاد كينيدي في واشنطن بولاية فلوريدا، ويبلغ عدد سكان المدينة ٦٠٥٩٠٠ نسمة

يتسع هذا الاستاد الذي بني عام ١٩٦١ ل ٥٦٥٠٠ متفرج

متوسط درجة حرارة المنطقة في شهر تموز ٣١ درجة مئوية

ستقام عليه اربع مباريات في الدور الاول حسب التواريخ التالية: ١٩، ٢٠، ٢٨، ٢٩ حزيران

ومباراة واحدة في دور الثمانية بتاريخ ٢ تموز

ابنة كلينتون تروج للمونديال

تشلسي، ابنة الرئيس الامريكي، مشغولة هذه الايام بالترويج لمونديال ٩٤. وتشلسي تختلف عن الكثيرين من الامريكيين الذين يقومون بالترويج للمونديال، لكونه ظاهرة جديدة على الحياة الامريكية، فهي لاعبة قدم متالقة. تلعب في صفوف فريق سيدويل فريندز سكول. ولذلك فهي تعتقد ان المونديال جاء من اجل تحقيق طموحاتها في جعل كرة القدم لعبة جماهيرية في الولايات المتحدة. ومن هنا ياتي حماسها الكبير للترويج له على المستويين: السياسي لكونها ابنة كلينتون، والكروي لكونها من ابرز لاعبات كرة القدم النسوية الامريكية، التي حققت انجازات رائعة في السنوات القليلة الماضية.



الاستاد

كأس العالم للتزلج

مقتل المتزلجة النمساوية

على حلبة التزلج

اعلن متحدث باسم مستشفى مورنو الالماني ان المتزلجة النمساوية اولريكه ماير توفيت متاثرة بجراحها بعد تعرضها لحادث خطير فقدت خلاله السيطرة على مزلاجيها خلال كاس العالم للتزلج على حلبة غارميش بارتنكيرشن الالمانية.

وكانت ماير فقدت السيطرة على احد مزلاجيها في سباق التعرج العملاق، ونقلت على وجه السرعة بواسطة طائرة مروحية الى اقرب مستشفى فاقدة الوعي وقدمت لها الاسعافات الاولية.

وقال كارل فلوك الطبيب الذي اشرف عليها فور وقوع الحادث ان ماير احتاجت الى تدليك عضلات القلب والى الاوكسيجين لمساعدتها على التنفس، واشار اليكس فرانكنبرغ من الفريق العامل في حلبة التزلج الى ان «حياتها في خطر».

ولم تكن ماير قد استعادت وعيها عند الوصول الى مستشفى مورنو المتخصص في الاصابات المتعلقة برياضة التزلج.

وكانت سرعة ماير عندما فقدت السيطرة على احد مزلاجيها تبلغ ١٠٤ كلم في الساعة.

وسبق لماير ان احرزت كاس العالم مرتين للتعرج العملاق عامي ٨٩ و٩١.

وقد ولدت في ٢٢ تشرين الاول عام ١٩٦٧ في روريس (النمسا)، وحققت افضل نتيجة لها في كاس العالم السنة الماضية عندما حلت خامسة في الترتيب العام وثانية في سباق التعرج الطويل علما انها كانت تحتل المرتبة الرابعة في كاس العالم لهذه السنة.

وكان اختصاص ماير سباق التعرج العملاق التي توجت فيه بطلة للعالم عام ١٩٨٩ في فايل (كولورادو) علما انها كانت حاملا في شهرها الثاني، وعاودت الكرة مرة اخرى في سالباخ (النمسا) عام ٩١، وفي العام نفسه حلت ثانية في بطولة العالم للتعرج الطويل.

سلـــــــة ١٩

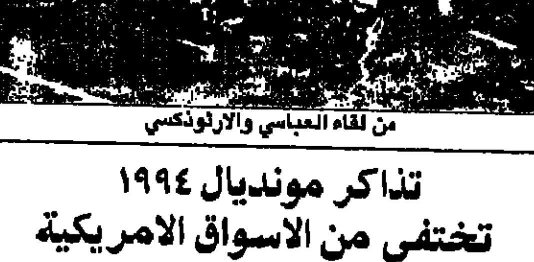
الاهلي البطل.. والعباسي قفز عن جدار الارثوذكسي

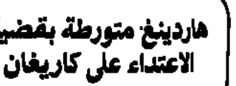
حقق الاهلي فوزا كاسحا على فريق الجزيرة ارامكس في بطولة تحت ١٩ سنة بكرة السلة وفاز بكاس البطولة ورغم الاحداث المؤسفة التي رافقت المباراة اثر اعتداء بعض لاعبي الجزيرة على الحكام الذين اتهموا من قبل اللاعبين بانهم لم يكونوا في مستوى المباراة، الا ان فرحة الاهلي اكتملت بهذا الفوز بجمع بطولة الرجال وهذه الفئة في خزائنه هذا العام معوضا خسارته في بطولات تحت ١٤، ١٦، الانسات التي سيطر عليها الجزيرة.

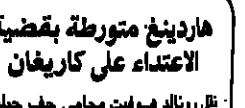
وكان الارثوذكسي الخاسر الاكبر في موسم ١٩٩٣ فبعد ابتعاده عن بطولة الدرجة الاولى والانسات والفئات ظهر امام العباسي بمستوى متدهور الذي فاز عليه ٨٤/٧١ واحتل المركز الثالث بعد ان قدم عرضا قويا امام الارثوذكسي ومن قبله امام الاهلي اثبت من خلالهما ابناء الزرقاء انهم قادرون على المنافسة في بطولة الرجال للمواسم القادمة.


كابتن الاهلي يتسلم كاس البطولة


غازي شيما يتسلم ميداليات ارامكس


من لقاء العباسي والارثوذكسي





الالتحام المبكر بين هيربي وبنت

خـــــدعــــة ام حقيقـــــة؟؟



قد تكلف الدعابة الخفيفة، التي قام بها كل من الملاكم البريطاني هيربي والامريكي بنت حامل لقب المنظمة العالمية للوزن الثقيل دفع غرامة مالية كبيرة للاتحاد البريطاني.

ففي احد فنادق لندن العاصمة البريطانية حاول الملاكم البريطاني هيري ان يداعب منافسه الامريكي بنت، لكن النتيجة ان الملاكم الامريكي نال ضربا مبرحا وسط عشرات الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء والمصورين الذين تواجدوا وقت حدوث المعركة بالكلمة والصورة ببث حي ومباشر احداث هذه المعركة التي وقعت اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد للملاكمين بمناسبة مباراة التحدي التي ستقام بينهما اواخر اذار القادم.

والقصة بدات عندما وضعت احدى المعجبات قبعة لفريق ميل ويل للبيسبول على راس بنت فحاول هيري احداث منظر مضحك للحضور فضرب القبعة بيده القوية على راس بنت وضحك قائلا اريد قبعة فريق نورويتش فلم يعجب هذا التصرف الملاكم بنت الذي اعتبرها اهانة له فثار وانهال بلكمات مستقيمة على وجه منافسه فاسقطه ارضا في المباراة التي لم يخطط لها لكنها فرضت نفسها على الملاكمين قبيل موعد مباراة التحدي باشهر.

ويذكر ان مثل هذه الاحداث كانت عادة قديمة متبعة بين الملاكمين سواء في المؤتمرات الصحفية او قبل المباراة مباشرة بحيث يقوم الملاكمان اما بالتهجم على بعضهما بالالفاظ او بالضرب كنوع من الاثارة وكدعاية لاستقطاب الجمهور فهل كانت هذه الحادثة احدى التقليعات القديمة التي عادت للظهور مرة اخرى؟؟


هيربي وبنت يتشاجران امام حشد من الصحفيين

هاردينغ متورطة بقضية الاعتداء على كاريغان

نقل رونالد هوفيت محامي جف جيلولي الزوج السابق لبطلة التزحلق الفني على الجليد الاميركية تونيا هاردينغ ان هذه الاخيرة متورطة بقضية الاعتداء على زميلتها نانسي كاريغان التي كانت منافستها الاولى والوحيدة للفوز ببطولة الولايات المتحدة.

واكد المحامي ان اقوال جيلولي يمكن اثباتها عن طريق المكالمات الهاتفية والحسابات المصرفية.

وكانت كاريغان تعرضت للاعتداء من قبل مجهول قبل ان تخوض البطولة الاميركية في ٦ كانون الثاني/يناير الماضي في ديترويت الامر الذي ارغمها على الانسحاب لاصابتها في قدمها. وبسبب سجلها الحافل (برونزية اولمبياد البيرفيل الشتوي ٩٢) اختارها المسؤولون ضمن المنتخب الاميركي الذي سيخوض اولمبياد ليهامر بعد ١١ يوما.

وتبين بعد ذلك ان الزوج السابق لهاردينغ وحارسها الشخصي هما اللذان دبرا الاعتداء على كاريغان.

واجرى رجال الامن تحقيقات مكثفة للكشف عما اذا كانت هاردينغ نفسها متورطة بالقضية. واذا ثبت ذلك فقد تحرم من الدورة الاولمبية المقبلة.

على صعيد اخر تضمنت اللائحة الرسمية البعثة الاولمبية الاميركية امس الاثنين اسم هاردينغ باعتبار انها بطلة للولايات المتحدة. ومع ذلك فان التحقيقات الجارية قد لا تكون في مصلحتها.

وفي استطلاع للراي فان نسبة ٤٢ في المئة من الاميركيين الذين جرى استطلاعهم ١٠٠٧ اشخاص، يحبذون انسحاب هاردينغ من البعثة الاميركية حتى لو ثبت عدم تورطها بالاعتداء على كاريغان. وراى نسبة ٧٤ في المئة ان الجوائز المالية المخصصة للفائزين بالميداليات الاولمبية تدفع الرياضيين من الجنسين الى محاولة احراز هذه الميداليات بشتى الطرق وخصوصا من خلال المنشطات او الاعتداء على المنافسين.

تذاكر مونديال ١٩٩٤ تختفي من الاسواق الامريكية

اوجيء المسؤولون عن مونديال كرة القدم، الذي سيقام في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٩٤، ان التذاكر التي طرحوها في الاسواق، قد اختفت فجاة، وان كل التذاكر المخصصة للاسواق الامريكية قد اختفت في ثلاث مدن امريكية فقط، هي شيكاغو، واشنطن، ونيويورك.

ولم يكن الان روتنبرغ المسؤول عن تنظيم كاس العالم، يتوقع ذلك ابدا، وهذا يعني ان تقليصا سوف يطرا على عدد التذاكر المخصصة لاعضاء اتحاد كرة القدم الامريكي، وللشخصيات الهامة في الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

وهناك تفكير في تقليص عدد التذاكر التي سيجري بيعها في الاسواق الاوروبية والعالمية، وذلك لتغطية النقص الناتج عن اختفاء التذاكر في الاسواق الامريكية.

الدلائل تشير الى ان «شطارة» التجار الامريكان.. هي وراء اختفاء التذاكر.. لكي تباع في السوق السوداء باضعاف اثمانها في الوقت المناسب.

كأس السوبر العربية

الترجي والاولمبي البيضاوي في ايار المقبل

اتفق الترجي التونسي والاولمبي البيضاوي المغربي على مبدأ اقامة مباراتي الكاس «السوبر» العربية التي استحدثها الاتحاد العربي لكرة القدم لاول مرة وذلك خلال ايار المقبل

وذكر الامين العام المساعد للاتحاد العربي وليد الكردي ان الاتحاد ترك للفريقين الحرية في تحديد موعدي مباراتي الذهاب والاياب.

ويشارك الترجي التونسي في الكاس بعدما توج بطلا للاندية العربية ابطال الدوري خلال ايلول الماضي في تونس في حين يشارك الاولمبي البيضاوي بوصفه بطلا للاندية العربية ابطال الكؤوس التي احرزها في تشرين الثاني الماضي في جدة.

وذكر الكردي ان الاتحاد العربي حدد يوم ١٥ اذار المقبل كآخر مهلة لقبول طلبات المشاركة والاستضافة في المسابقة العاشرة لكاس ابطال الدوري والمسابقة الخامسة لكاس ابطال الكؤوس.

الكاميرون تحيي روجيه ميلا

نوهت صحف الكاميرون بالمهاجم المخضرم روجيه ميلا (٤٢ عاما) الذي خاض الاحد الماضي اول مباراة له منذ مونديال ١٩٩٠ وسجل هدفا لفريقه تونير ياوندي في مرمى كاتون ياوندي ضمن بطولة الدوري المحلي امام ٧٥ الف متفرج، الامر الذي يعني انه قادر على حجز مكانه في صفوف المنتخب المشارك في نهائيات كاس العالم الصيف المقبل في الولايات المتحدة.

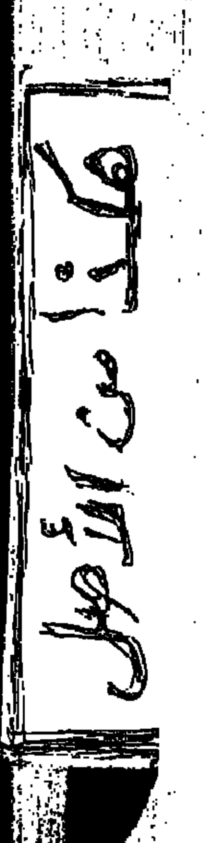
وقد شارك ميلا في المباراة كاملة فاهدى الهدف الاول لاحد زملائه وسجل بنفسه الهدف الثاني الذي مكن فريقه من التعادل.

واكدت الصحف ان عودة ميلا كانت ناجحة وانه لا يزال قادرا على ابراز مهاراته والاستفادة من خبرته الواسعة.

وذكرت صحيفة كاميرون تريبيون انه من المؤكد ان طريق المونديال صار مفتوحا امام هذا الهداف الاسطوري.

من جانبه صرح المدير الفني الجديد للمنتخب وهو الفرنسي هنري ميشال ان ميلا سجل هدفا رائعا وقدم عرضا جيدا قبل ان يضيف: لكن يجب مشاهدة ميلا في مباريات اخرى قبل ان نحاول ضمه الى المنتخب، ومدة ٩٠ دقيقة لا تكفي للحكم عليه.

وكان ميلا لعب مع تونير ياوندي عام ١٩٧٢ ثم لعب مع الفرق الفرنسية موناكو وباستيا وسان اتيان ومونبلييه واعتزل عام ١٩٩٠ ثم عاد عن اعتزاله ليشارك في كاس العالم ١٩٩٠ وفرض نفسه واحدا من نجوم هذه المسابقة الكبرى وقد غاب عن الملاعب بعد ذلك ثم عاد عن اعتزاله مجددا بهدف الاشتراك في المونديال الامريكي المقبل.




رضا عبد العال

رسالة مصر

بعد قرار الغاء الاحتراف المصري والعودة الى نظام الهواة

اللاعبون وخبراء الكرة يفتحون النار

اسامة عرابي

القاهرة: مكتب «الدستور» من: محمد سليم

الإحتراف على الطريقة المصرية... قضية فجرت العديد من المشاكل والازمات بين الأندية واللاعبين وبين الأندية بعضها وبعض، إلا انه كان احترافاً بعيداً تماما عن ما تقصده الكلمة فلم يساعد على الإرتقاء بالمستوى ولم يزد من التنافس بل ظهرت له سلبيات كثيرة من الممكن ان تكون طغت على بعض الإيجابيات... ومن هذا المنطلق كان قرار رئيس الإتحاد المصري لكرة القدم بإلغاء الإحتراف والعودة الى نظام الهواة، إلا انه كما قوبل قرار تطبيق الاحتراف بعاصفة بين التاييد والرفض، قوبل ايضا قرار الإلغاء بعاصفة بين التاييد والرأي، من خلال هذا التحقيق نحاول التعرف على بعض أوجه النظر سواء المؤيدة او المعارضة.

في البداية يتحدث رضا عبد العال صاحب اكبر مشكلة شهدتها الكرة المصرية خلال الموسم السابق وكانت نتيجة إنتقاله من نادي الزمالك الى النادي الأهلي يقول أن قرار إلغاء الإحتراف يعد بمثابة الرجوع الى الوراء بدلا من التقدم للامام من اجل تطور الكرة المصرية ومسايرتها للكرة العالمية... الإحتراف كان نظاماً جديداً لا بد له من بعض العيوب والسلبيات ولكننا بدأنا نفهمه بالطريقة الصحيحة وينبغي الاستمرار في هذا من خلال التغلب على تلك السلبيات وفي ضوء مراعاة حقوق كل من اللاعب وناديه وإتحاد الكرة أيضا... كما اني أرى ضرورة تخصيص جزء من عقود اللاعبين لصالح تطوير قطاع الناشئين حتى تتوفر لدينا قاعدة عريضة من اللاعبين الموهوبين في المستقبل... كذلك ينبغي إعادة النظر في عدد السنوات التي ينبغي على اللاعب ان يقضيها في ناديه القديم حتى تتاح له فرصة الإنتقال إلى ناد آخر ـ بدلا من ست سنوات إلى ثلاث سنوات ـ لان هذا يدفع اللاعب الى مزيد من الإجادة لتطوير مستواه ورفع سعره في بورصة الإحتراف.

ويعارض ايمن منصور نجم نادي الزمالك فكرة الغاء الاحتراف مؤكدا على انها تجربة رغم ما شهدته من سلبيات وخير دليل على ذلك شدة المنافسة بين الأندية وتقارب المستوى الفني بين الفرق فلم يعد هناك اهلي او زمالك فقط، بل أصبح هناك الاسماعيلي، والمحلة وبلدية المحلة وغيرها من الأندية التي استفادت كثيرا بخبرة اللاعبين الذين انتقلوا إليها وساهموا في تطورها... كيف يمكن الرجوع عن الإحتراف في حين أن جميع بلدان العالم تقدم عليه وتطوره وترفع مستواه من اجل ازدهارها؟ وخير مثال على ذلك السعودية التي استطاعت ان تصل إلى كاس العالم في حين ان تاريخها في كرة القدم لا يصل إلى تاريخ مصر وإذا كانت المشكلة التي تعوق الاستمرار في تطبيق الإحتراف هي التمويل فهناك اكثر من وسيلة يمكن من خلالها حل تلك المشكلة من خلال مشاركة رجال الأعمال الذين يحبون الكرة ويرغبون في تطويرها... من خلال الإعلانات، إذاعة المباريات ورفع اجرها وغيرها من الوسائل الاخرى التي توفر المادة وتساهم في تمويل عملية الاحتراف.

الوصول إلى العالمية

ويؤكد أسامة عرابي لاعب النادي الأهلي على ضرورة تطبيق الإحتراف، لأنه السبيل الوحيد لتطوير المستوى والوصول إلى العالمية، لان كل لاعب يسعى إلى تقديم احسن ما عنده من مهارات فنية ومواهب يزيد من خلالها الطلب عليه ويرفع من سعره وكل هذا يعود بالفائدة على الإرتقاء بمستوى الكرة المصرية. فالإحتراف الحقيقي يجعل اللاعب مدركاً واجباته وحقوقه، فالاحتراف بكل سلبياته يعد افضل بكثير من الهواية فيجعل اللاعب يسعى دائما لتطوير نفسه ويحافظ على مستواه، لان الكرة أصبحت مصدر رزقه الذي يجب المحافظة عليه وتامين مستقبله من خلاله... وإذا استطعنا حل مشكلة الاحتراف بالنسبة للاعبين المصريين، فكيف يمكن حلها بالنسبة للاعب الاجنبي المحترف في مصر، ففي ظل نظام الإحتراف زادت أعداد اللاعبين والمدربين الاجانب وهذا بلا شك عاد بفائدة لان التدريب اصبح علماً وله أصوله ودليل ذلك التقدم الواضح في مستوى الفرق التي يدربها اجانب هذا بالإضافة إلى ان وجود اللاعب الاجنبي يزيد من منافسة اللاعب المصري له ويحاول التقدم حتى يثبت انه ليس اقل منه في شيء وهذا يعود على إرتقاء المستوى الفني للفرق وللمنتخب القومي ايضا المطلوب هو تطوير نظام الإحتراف لنرتفع بمستواه ومستوى الكرة المصرية معه وليس الغاؤه.

ويقول سمير زاهر وكيل إتحاد كرة القدم المصري ان مصر لم تطبق نظام الإحتراف بمعناه الحقيقي ولكن لن يتم ذلك دون توفير الإمكانات والموارد القادرة على تمويل الإحتراف، فما تم في مصر عبارة عن تنظيم علاقة اللاعب بالنادي الذي يلعب له، وتنظيم عملية إنتقال اللاعبين من الأندية... هذا بالإضافة إلى تحديد النسب المادية لكل من اللاعب والنادي والإتحاد. اما نظام الإحتراف الحقيقي فيتطلب تفرغاً تاماً من اللاعب بحيث تكون الرياضة هي كل حياته، نحن حتى الان لم نستطع ان نمنع اي لاعب من العمل في اي وظيفة اخرى بالإضافة الى كونه لاعباً، فحتى الان لم يتم عمل بطاقة او جواز سفر لاي لاعب مكتوب امام بند الوظيفة فيه أنه لاعب كرة باي ناد وهذا هو الإحتراف الحقيقي الذي يجعل اللاعب يتحمل تدريبات المحترفين وان يعرف أن عمله هو لاعب كرة قدم، ويعلم ان المقابل المادي الذي ياخذه يتوقف على عطائه ومجهوده داخل البساط الأخضر وعليه ان يعد نفسه لذلك إذا اراد الإحتراف.

ويضيف مدحت فلوسة مدرب المنتخب العسكري المصري والحائز على كاس العالم العسكرية ان إلغاء الإحتراف قرار غير صائب لانه يرجع بالكرة المصرية إلى الوراء عشر سنوات، ففي الوقت الذي تسعى فيه الدول إلى تطبيق الإحتراف وجني ثماره وخير مثال على ذلك السعودية التي ادخلت نظام الإحتراف منذ عامين فقط استطاعت خلالها بناء منتخب قومي قوي وقادر على المنافسة واستطاع الوصول الى كاس العالم في حين ان المنتخب القومي المصري بكل نجومه لم يستطع تحقيق هذا الإنجاز.

بدلا من إلغاء الإحتراف يجب العمل على تطويره وتلافي السلبيات والاخطاء التي وقعنا فيها حتى تتاح لنا فرصة التقدم والتطور، فالإحتراف الحقيقي يحتاج إلى ضوابط وأسس يجب مراعاتها، ياتي في مقدمتها التمويل الذي يمثل حجر الأساس... ثم تقييم مستوى اللاعب تدريبيا وتنافسيا على مستوى المباريات حتى نستطيع تحديد السعر المناسب للاعب وحتى نستطيع ان نقول له أن وظيفته لاعب كرة قدم فقط.

سمير زاهر

وكيل الإتحاد المصري: الإحتراف المصري الحقيقي لم يتم تطبيقه بعد... وما زلنا نحاول وضع أسس لتطبيق الاحتراف الجاد والحقيقي

الاهلي

بدأنا التعرف على الطريق الصحيح ويجب التغلب على السلبيات

ايمن منصور

ممدوح خفاجة

عضو اللجنة الفنية: بدأنا الاحتراف من القمة وعلينا إعادة النظر لتصحيح المسار في القاع

مدحت فلوسة

مدرب المنتخب العسكري

ينبغي تقييم اللاعب تدريبيا وتنافسيا حتى نستطيع أن نقول له أن وظيفته لاعب كرة قدم فقط

الاسماعيلي

جيل جديد

يؤكد ممدوح خفاجة عضو اللجنة الفنية لإتحاد كرة القدم المصري انه رغم كل السلبيات التي واكبت فترة تطبيق الاحتراف، لاننا ركزنا في البداية على المقابل المادي، فاصبح اللاعب ياخذ ولم يعط بالقدر المناسب في حين أن اللاعب في الخارج مرتبط بناديه ياخذ بقدر عطائه ومجهوده داخل الملعب ووفقا لإلتزامه بمواعيد التدريب والواجبات المكلف بها. ورغم هذا فانا ارى ضرورة إستمرار الإحتراف مع التطوير في طريقة تطبيقه لاننا بدأنا الإهتمام بالقمة بدلا من البدء من اسفل والإهتمام بقطاع الناشئين من اجل اعداد جيل جديد يكون بداية حقيقية وسليمة للإحتراف السليم في مصر وهذا هو النظام المتبع في الخارج فلا مفر من الإحتراف بعد الدراسة الجادة والمتانية لانه لا سبيل لإصلاح كرة القدم المصرية وإستعادة ريادتها مرة اخرى على المستوى الافريقي والوصول إلى العالمية إلا من خلال تطبيق نظام الإحتراف الحقيقي والجاد... ومن خلال البحث عن عوامل تمويل من خلال تنظيم الإعلانات مع الأندية واللاعبين ـ إذاعة المباريات تنظيم دخول الجماهير للمباريات حتى يتم رفع إيرادات المباريات.

الزمالك

حسام حسن يغيب لمدة عام

الاتحاد الافريقي فرض عقوبات صارمة بحق الاهلي

اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم عدة عقوبات فرضها على النادي الاهلي بسبب الاحداث التي وقعت في مباراة نهائي كاس السوبر الافريقي الذي اقيم في جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا يوم ١٦ كانون الثاني الماضي.

شملت العقوبات ايقاف ابراهيم حسن مدافع فريق الاهلي والمنتخب القومي لمدة عام كامل عن المشاركة في البطولات الافريقية على مستوى المنتخبات والاندية وايقاف زميله محمد يوسف مباراتين افريقيتين فقط وتوجيه انذار شديد اللهجة الى طارق سليم مدير النادي والانجليزي آلن هاريس المدير الفني للفريق الاهلي وذلك لما بدر منهما تجاه مراقب المباراة اسماعيل باهنجي من بوتسوانا.

حسام حسن

اعلن هذا القرار فيكين جيزمان مدير العلاقات العامة للاتحاد الافريقي وقال انه تم ابلاغ هذه العقوبات رسميا الى النادي الاهلي بخطاب موقع من مصطفى مراد فهمي السكرتير العام للاتحاد الافريقي.

وبمقتضى هذه العقوبة فلن يشترك ابراهيم حسن في صفوف منتخب مصر في بطولة كاس الامم الافريقية القادمة بتونس كما انه لن يلعب في صفوف ناديه في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس التي تلعب اولى مبارياتها قبل نهاية الشهر الحالي مع فريق سان جورج بطل اثيوبيا والتي لن يشارك فيها ايضا زميله يوسف.

اكد طارق سليم ان النادي الاهلي سيقدم احتجاجا رسميا على هذه العقوبات وسيطالب بالتحقيق في الواقعة التي اتهم فيها المراقب مسؤولي الاهلي بالاشتباك معهم.□□

ايمن شوقي .. حردان

ايمن شوقي لاعب الاهلي هرب الى الاسكندرية حيث تعيش اسرته بعد ان تفاقمت الخلافات بينه وبين الن هاريس المدير الفني للاهلي بسبب قيام هاريس باستبعاده عن التشكيلة الاساسية للفريق ولم يلعب سوى دقائق معدودة خلال الشهرين في مباراة فريقه مع الترسانه.

اربعة لاعبين اخرين تقدموا باحتجاج على تصرفات هاريس.

****

جو اوكيري... زمالكاوي

الى نادي الزمالك وصلت بطاقة الاتحاد الافريقي للاعبه الغاني جو اوكيري مما يعطيه الحق في مشاركة الزمالك ببطولة افريقيا للاندية الابطال لكن هذه المشاركة مشروطه بقيام الزمالك باشراكه في احدى مباريات الدوري العام.

وهنا تقدم الزمالك للاتحاد المصري لاعتماد اوكيري ضمن القائمة ومن يدري ماذا سيكون رد الاتحاد الذي كان وافق على تسجيل اوكيري اعتبارا من الموسم القادم

**********.

جورج ارثر.. مقلب شربه الاهلي

جورج ارثر الذي تعاقد النادي الاهلي معه مؤخرا اتضح انه مقلب شربه النادي الاهلي حيث ان ارثر قال ان عمره ٢٧ عاما وهو ما دفع الاهلي للتعاقد معه لكن المفاجاة تحققت عندما اعاد الاتحاد الافريقي سجله مطالبا الاهلي ان يثبت عمره الحقيقي ٣١ عاما وليس ٢٧ عاما وهو ما هو مثبت في سجلات الاتحاد الافريقي وفق وثائق رسمية الاهلي بدأ التحقيق

رسالة العراق — علي رباح

اوسكارات

الكرة العراقية تفلت من أيدي النجوم!

ـ عادت الصحافة الرياضية العراقية الى ممارسة تجربتها المتميزة في تكريم نجوم الكرة العراقية، لاعبين ومدربين وتركت اختيار الحكام للجنتهم، وذلك في الاستفتاء السنوي الذي سبق الموسم الكروي الجديد والذي يبدأ مع اطلالة شهر ايلول.

فقد بادرت لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين الى اجراء تقليدها السنوي، واقامت حفلا كبيرا لم يكن نجومه اللاعبين والمدربين وحدهم، وانما تعزز الحفل بمشاركة خيرة نجوم الاعلام والفن العراقيين.

الزوراء

ـ اختيارات الصحفيين غاية في الانصاف... وعمو بابا ما زال الافضل تدريبياً!

اسماء النجوم تختفي

ـ وعندما يطالع القارىء نتائج استفتاء الاوسكارات الكروية العراقية يلاحظ اولا غياب النجوم النخبة... فلا احمد راضي ولا ليث حسين او راضي شنيشل او سعد قيس... ولذلك سبب منطقي هو غياب نجوم المنتخب العراقي عن منافسات دوري الموسم الماضي ١٩٩٢/١٩٩٣ وتكريسهم لطاقاتهم من اجل خدمة المنتخب في التصفيات.

ولهذا كانت فرصة نجوم الخط الثاني مواتية للتنافس وفق ثلاثة شروط اساسية اولها ثبات مستوى اللاعب في اكبر عدد ممكن من المباريات... وثانيها تاثيره في الفريق ونتائجه... وثالثها عدد المباريات التي لعبها.

وجاءت النتائج قريبة الى التوقعات ففاز لاعب الميناء محمد عبد الحسين بلقب افضل لاعب متقدم برصيد (١٢٤) نقطة من اصل (١٤٠) نقطة ثم احمد خلف (الطلبة) برصيد (١١٨) نقطة، ثم عدنان حمد (سامراء) برصيد (١١٦) نقطة.

بابا يسبق المدربين

على صعيد المدربين جاءت نتائج الاستفتاء الذي اشترك فيه (١٤) صحفياً متخصصاً في شؤون الكرة، لتكون متوافقة مع التوقعات... اذ اثبت عمو بابا مدرب فريق القوة الجوية بانه المدرب الافضل عراقيا وحصل على (١٣٣) نقطة من اصل (١٤٠) نقطة، وتلاه مدرب الكوت حسن فرحان برصيد (١٠٧) نقاط، ثم مدرب سامراء ولاعبه عدنان حمد برصيد (١٠٦) نقاط.

ـ وعلى صعيد اللاعبين الشباب فاز لاعب القوة الجوية وليد فهد بالمركز الاول بعد ان جمع (١٣٩) نقطة... ثم لاعب الجيش محمود مجيد برصيد (١٢٣) نقطة، ثم لاعب الجيش عباس عليوي برصيد (١١٦) نقطة.

الاتحاد يختار ايضا

ـ وتواصلا مع تكريم نجوم الموسم الكروي العراقي... بادر الاتحاد العراقي لكرة القدم الى تقديم اختياراته في وقت واحد يتزامن مع اوسكارات الصحفيين الممنوحة للاعبين...

لكن بعض الاختلاف اصاب الاختيارات... ففي نظر اتحاد كرة القدم، فاز لاعب الزوراء محمد جاسم بلقب اللاعب الافضل... وحصل حارس مرمى الشرطة ابراهيم سالم على لقب افضل حارس مرمى... واختير الحكم الدولي محمد سليم كافضل حكم باتفاق الاراء بين اتحاد الكرة ولجنة الحكام.

ـ ويلاحظ من خلال اختيارات الصحفيين واتحاد كرة القدم الاختلاف في وجهات النظر حول اللاعب الافضل. وفي هذا الصدد قال السيد ثامر محسن امين سر اتحاد الكرة: ان الاختلاف في الراي قد لا يصل الى حد التناقض، ولكنه يمثل الاجتهاد. ولو اختار الاتحاد اكثر من لاعب للافضل، لكان ممكنا لمحمد عبد الحسين ان يكون احدهم، مثلما لو اختارت اللجنة لكان محمد جاسم بينهم. وقد تابع الاتحاد جميع مباريات فريق الزوراء واتفقت الاراء على المستوى العالي الذي قدمه اللاعب محمد جاسم.

تفاعلات اخفاق الزوراء.. بدأت في كلكتا.. ولم تنته في بغداد!

سيتذكر الوسط الرياضي العراقي، طويلا، تلك الاخفاقة المريرة التي خرج بها فريق نادي الزوراء من بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس بكرة القدم، عندما ودع منافسات البطولة وداعا مبكرا بعد ان خسر امام فريق ايست بنغال الهندي بهدفين مقابل ستة اهداف!.

ولا تنحصر الاثار السلبية التي تركتها خسارة الزوراء وبهذه النتيجة في اطارها المحلي، فالفريق كان مطالبا بتعزيز مكانة الكرة العراقية في المدار الاسيوي، تلك المكانة المرموقة التي افرزها تألق المنتخب العراقي في تصفيات كاس العالم في اربد وشينغدو..

لكن الخسارة جاءت في وقت مبكر للشكل خدشا في جدار التألق العراقي، الى جانب كونها اقسى نتيجة يخرج بها الزوراء من مباراة واحدة على مدى تاريخه الممتد لاربع وعشرين سنة.. وتلك هي الطامة الكبرى!

اللجنة الاولمبية تحقق

وبمجرد ان جاءت الاخبار الى بغداد بفشل فريق الزوراء في خطوته الاولى امام فريق من الهند التي لا تعرف كرة القدم بقدر معرفتها للهوكي والكريكيت سارعت ارفع المستويات في الوسط الرياضي الى اظهار دهشتها الشديدة المقرونة بعدم الرضا على اللاعبين وما تركوه في كلكتا من انطباع عن الكرة العراقية.. فشكلت اللجنة الاولمبية العراقية لجنة تحقيقية لم تعف احدا من الاداريين او المدربين او اللاعبين من المساءلة عما جرى للفريق في بطولة اسيا.

ثم توسع الامر اكثر، فشكل نادي الزوراء لجنة خاصة داخلية لتقصي الحقائق.. وكان من الطبيعي ان تنحى باللائمة على اللاعبين والمدرب انور جسام. ولكن هل كان اللاعبون والمدرب

انور جسام

هم المقصرين الوحيدين، في الشرارة التي اضرمت نارا من الدهشة في الوسط الكروي العراقي؟

جرائر التغيير

الوقائع تقول ان المتسبب الاول بالنتيجة هو مدرب الفريق انور جسام صاحب المكانة المرموقة بين المدربين العراقيين داخليا وخارجيا، لا لان الفريق خسر بستة اهداف فقط، ولكن ايضا لان الفريق لم يظهر اي لون من الوان التجانس في ادائه، وتلك نتيجة منطقية ترتبت على قرار سابق اتخذه المدرب يقضي بابعاد معظم نجوم الفريق والمجيء باعداد كبيرة من لاعبي فرق الاندية الاخرى الى فريق الزوراء!

فقد كان المدرب انور جسام قد ابعد هداف الدوري العراقي للمواسم الاربعة الاخيرة كريم صدام، ثم رائد خليل وعلي هادي.. وجاء بعدد من اللاعبين الى الفريق ومنهم شرار حيدر (الكرخ) وهشام علي (الطلبة) ومحمد عبدالحسين وعادل ناصر (الميناء) وزياد طارق (الشرطة) وصاحب عباس (صلاح الدين) وسعد عبدالحميد (القوة الجوية) وكثيرون غيرهم!.

فكان امرا طبيعيا ولا يرقى اليه اي شك ان يعاني الفريق من افتقاره لميزة الانسجام، لا سيما وان اللاعبين يخوضون مبارياتهم الرسمية الاولى!

وكان يفترض بفريق الزوراء الا يجعل من البطولة الاسيوية مناسبة للاستعداد للدوري العراقي، وكان الاحرى به ان ينظر الى مشاركته الاسيوية نظرة جدية تتخلص من النظرة الى مباراة سهلة!.



عدنان درجال يسلم الهدايا ولا يتسلمها.. ويظهر في الصورة الزميل علي رباح عريف الاحتفالية

وعلي ترکي رئيس الاتحادات الرياضية العراقية شارك في احتفالية الاوسكارات

سونيس يستقيل من تدريب ليفربول

قدم الاسكتلندي غريام سونس استقالته من تدريب فريق ليفربول الانكليزي لكرة القدم بعد اجتماعه مع رئيس النادي ديفيد مورز والمدير التنفيذي بيتر روبنسون.

وكان سونس في وارد الاستقالة بعد خروج ليفربول من الدور الثالث لكاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم على اثر خسارته امام بريستول سيتي من الدرجة الثانية صفر/١ على ملعبه انفيلد.

وكانت ادارة النادي على وشك الاستغناء عن سونس العام الماضي بعد النتائج الهزيلة التي حققها الفريق الاحمر تحت اشرافه لكنها عادت ومنحته الثقة.

ومن المتوقع ان ياخذ مكانه مساعده روي ايفانز الى حتى نهاية الموسم الحالي.

وسبق لسونس ان لعب مع ليفربول في اواخر السبعينات وحتى منتصف الثمانينات قبل ان ينتقل الى فريق سمبدوريا الايطالي الذي امضى معه سنتين.

وعاد بعد مغامرته الايطالية الى اسكتلندا حيث عمل لاعبا ومدربا لغلاسكو رينجرز وقاده الى احراز البطولة اربع مرات متتالية.

ولما استقال كيني دالغليش من تدريب ليفربول في شباط من العام ١٩٩٠، رأت ادارة ليفربول في سونس خير خليفة لمواطنه فتسلم تدريب الفريق ابتداء من نيسان من ذلك العام.

وعانى سونس الكثير من المشاكل كونه ورث عن سلفه فريقا عجوزا، فاضطر الى احداث ثورة فعلية، فاستغنى عن اكثر من لاعب وتعاقد مع لاعبين جدد معتمدا على بعض الناشئين الذين خرجهم النادي، وابرزهم ستيف ماكمانمان، لكنه لم يفلح في تحقيق نتائج جيدة باستثناء احراز كاس الاتحاد الانكليزي عام ١٩٩١ متغلبا على سندرلاند من الدرجة الثانية ٢/١.

ومما زاد الطين بلة، ان ليفربول غاب عن احدى الكؤوس الاوروبية الثلاث هذا الموسم للمرة الاولى منذ ٢٦ عاما باستثناء عقوبة الوقف لمدة خمس سنوات التي فرضها الاتحاد الاوروبي من جراء مجزرة ملعب هيسل البلجيكي.

يذكر ان ليفربول يحتل حاليا المركز السادس في بطولة انكلترا لكنه خرج من مسابقة كاس النوادي الانكليزية المحترفة ومن كاس الاتحاد.

الشعلة الاولمبية وصلت الى كوبنهاغن

استقبل الاف الدنماركيين في مظاهر احتفالية مرور الشعلة الاولمبية في كوبنهاغن في طريقها الى مدينة ليلهامر النرويجية التي تستضيف الالعاب الاولمبية الشتوية في منتصف شباط الحالي

ويعتبر الحدث تاريخيا في الدنمارك اذ انها المرة الاولى منذ ٢٧ عاما التي تمر فيها الشعلة الاولمبية في الاراضي الدنماركية.

وشاهدت ملكة الدنمارك مارغريت وملكة النرويج صونيا وصول الشعلة امام مقر بلدية المدينة بعدما حملها في الامتار الـ ٣٠٠ الاخيرة الامير فريدريك ولي العهد.

وبعد كلمة ممثلي اللجنتين الاولمبيتين النرويجية والدنماركية، انشدت المغنية النرويجية سيسيل كيركيبو بمشاركة بعض الاطفال النشيد الاولمبي.

وكانت الشعلة الاولمبية وصلت ظهر امس السبت الى كوبنهاغن قادمة من مدينة هامبورغ الالمانية.

وقد تناوب على حملها ٢٦ رياضيا دنماركيا ابرزهم البطل الاولمبي بول الستروم حامل اربع ذهبيات في سباق الزوارق الشراعية.

وستنقل الشعلة بعد غد الاثنين الى هلسنكي.

روجيه ميلا

١

بطولة الكاميرون

عودة ناجحة وهدف لروجيه ميلا مع تونير ياوندى

ـ تكللت عودة نجم كرة القدم الكاميروني روجيه ميلا (٤٢ عاما) الى صفوف فريقه القديم تونير ياوندي بالنجاح.

وفي اطار المرحلة الرابعة من بطولة الدوري اقيمت مباراة القمة بين تونير وكانون ياوندي المتصدر حضرها ٧٥ الف متفرج، وارتدى ميلا الفانيلة الرقم ٩ وحمل شارة الكابتن، فتمكن من تسجيل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٥٣ علما بان المباراة انتهت بتعادل الفريقين ٢ ـ ٢.

ولعب ميلا الدقائق التسعين وبرهن انه لا يزال يتمتع بلياقة بدنية عالية.

ويعتبر ميلا من ابرز اللاعبين الافارقة، وقد حمل الكرة الذهبية كافضل لاعب في افريقيا مرتين، وشارك مع منتخب بلاده في كاس الامم الافريقية مرات عدة وقاده الى اللقب مرتين عامي ٨٤ و ٨٨.

كما شارك في بطولة العالم في اسبانيا عام ٨٢، وكان احد نجوم مونديال ايطاليا ٩٠ عندما تمكن من تسجيل اربعة اهداف مكنت منتخب بلاده ان يصبح اول منتخب افريقي يصل الى الدور ربع النهائي للمسابقة.

واعرب ميلا عن امله بالاشتراك في كاس العالم ٩٤. وفي حال تم ذلك فانه سيصبح اول افريقي يشارك في الكاس الكبرى ثلاث مرات.

يذكر ان القرعة اوقعت الكاميرون في المجموعة الثالثة الى جانب البرازيل وروسيا والسويد.

بطولة العالم لوزن فوق الخفيف

الخسارة الاولى للمكسيكي تشافيز بعد ٨٩ فوزا

مني الملاكم المكسيكي الشهير خوليو سيزار تشافيز باول خسارة له على الحلبات عندما سقط امام متحديه الامريكي فرانكي ريندال بالنقاط في المباراة التي اقيمت بينهما في لاس فيغاس (الولايات المتحدة) على لقب بطولة العالم للوزن فوق الخفيف (المجلس العالمي للملاكمة).

والخسارة هي الاولى لتشافيز (٣١ عاما) بعد ٨٩ فوزا، علما انه تعادل في مباراة واحدة كانت امام الامريكي بيرنيل وايتكر في ايلول الماضي.

ومنح القاضيان الامريكي تشاك غيامبا والبورتوريكي انجل غوزمان الفوز لريندال ١١٦ ـ ١١١ و ١١٤ ـ ١١٣ على التوالي، بينما منح الحكم المكسيكي الفوز لمواطنه ١١٤ ـ ١١٣.

ولعل نقطتي الجزاء الذي احتسبهما الحكم ريتشارد ستيل كلفا المكسيكي غاليا، لكن ريندال استحق الفوز بعد خوضه مباراة رائعة، وتمكن من احتواء لكمات تشافيز واسقطه ارضا للمرة الاولى في ٩١ مباراة خاضها المكسيكي منذ احترافه.

وكانت الجولة الثامنة هي الفاصل كونها شهدت توجيه ريندال ١٣ لكمة باتجاه خصمه من دون ان يتلقى اي واحدة.

وعندما تاكد الامريكي من فوزه راح يتنقل في ارجاء الحلبة في الجولة الحادية عشرة وسط تشجيع الالاف الامريكيين.

ونال الفائز ٣٠٠ الف دولار، مقابل ٢ر١ مليون دولار للخاسر.

والفوز هو التاسع والاربعون لفرانكي ريندال (٣٢ عاما) مقابل خسارتين وتعادل واحدة.

وقال تشافيز: لا زلت البطل واريد خوض مباراة ثارية.

واضاف: كيف يفوز علي من دون ان يضربني بقسوة. اسقطني على الارض بشكل مفاجىء، ولا نستطيع ان نحكم على سقطة واحدة في مباراة تضمنت ١٢ جولة.

وانتقد تشافيز نتيجة المباراة بشدة مشيرا الى انه مستاء من حكم المباراة الرئيسي ريتشارد ستيل.

وعلى الحلبة نفسها احتفظ البورتوريكي فيليكس ترينيداد والامريكي سايمون براون بلقبيهما العالميين.

فقد تغلب ترينيداد على متحديه ومواطنه هكتور «ماشو» كاماشو بالنقاط ليحتفظ بلقبه لوزن الوسط بينما ابقى براون لقب فوق الوسط في حوزته ايضا بفوزه على الاسترالي تروي والترز.

كيب تاون تتقدم لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٤

[illegible] اللجنة الاولمبية في جنوب افريقيا مدينة كيب تاون للتقدم لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام ٢٠٠٤.

[illegible] رئيس اللجنة تتمتع كيب تاون بافضل الامكانات [illegible] ولها اكبر فرصة بين مدن جنوب افريقيا في [illegible] الاولمبياد.

[illegible] لن يتم اعلان هذا الطلب رسميا على المستوى الدولي [illegible] حكومة جديدة في البلاد بعد اول انتخابات عامة لكل [illegible] والتي ستجري في ٢٧ ابريل نيسان المقبل.

[illegible] كيب تاون على مدينتي جوها نسبرج وديربان

[illegible] الايطالية تتقدم لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٢ الشتوي [illegible] الايطالية ان مدينة تارفيسيو الشمالية تقدمت [illegible] الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ٢٠٠٢ [illegible] بطلبها الى اللجنة الاولمبية الدولية الا ان هذا [illegible] من جانب السلطات القومية [illegible]

اولمبياد ليلهامر: هيلاري كلينتون ستقود الوفد الاميركي في حفلة الافتتاح

اعلن متحدث باسم البيت الابيض ان هيلاري كلينتون قرينة الرئيس الاميركي بيل كلينتون ستقود الوفد الاميركي الرسمي في حفلة افتتاح الاولمبياد الشتوي الخامس الذي ينطلق في ١٢ شباط الحالي في مدينة ليلهامر النروجية.

وذكر المتحدث ان الوفد الاميركي الذي يتالف من سبعة اعضاء سيضم العداءة الاميركية الشهيرة فلورنس غريفيث جوينر.

بداية صعبة لبروغيرا في دورة دبي

احتاج الاسباني سيرغي بروغيرا المصنف اول (رابعا في العالم) الى ثلاث مجموعات ليتخلص من الايطالي ستيفانو بيسكوسوليدو ٦/١ و صفر/٦ و ٦/٣ في المرحلة الاولى من دورة دبي الدولية الثانية البالغة قيمة جوائزها مليون دولار.

انتزع بروغيرا المجموعة الاولى من دون ان يهدر اكثر من شوط واحد، لكن الحال اختلفت تماما في المجموعة الثانية التي فاز بها بيسكوسوليدو المصنف ٥٦ عالميا بطريقة نظيفة. ثم حسم الاسباني الامر لمصلحته في المجموعة الثالثة.

وذكر بروغيرا انه بدا بداية جيدة ثم فقد تركيزه في المجموعة الثانية، مبررا ذلك بخوضه مبارياته الاولى في العام الحالي.

كذلك احتاج التشيكي بتر كوردا المصنف ثالثا (١٤ في العالم) وحامل كاس البطولات الاربع الكبرى الى ثلاث مجموعات في مباراته مع الايطالي اندريا غاودينزي المصنف ٧٣ في العالم.

في المقابل فان مهمة كل من السويدي ماغنوس غوستافسون الرابع والجنوب افريقي واين فيريرا السادس والتشيكي كاريل نوفاتشيك السابع (حامل اللقب) كانت اسهل.

الشعلة الاولمبية تصل الى فنلندا في طريقها الى النرويج

وصلت الشعلة الاولمبية الى فنلندا يوم الثلاثاء في طريقها الى دورة الالعاب الشتوية التي تبدأ في ليليهامر بالنرويج في ١٢ شباط.

وعرض التلفزيون الفنلندي عداء يحمل الشعلة عبر طريق طوله ٢٠ كيلو مترا فوق الجليد في درجة حرارة اقل من ١٢ درجة مئوية من مطار المدينة الى احتفال في وسط هلسنكي.

وتم اشعال الشعلة التي وصلت بطريق الجو من كوبنهاجن في اليونان في ١٦ كانون الثاني وستقطع نحو ٦٫٥٠٠ كيلو متر عبر اوروبا قبل ان تصل الى ليليهامر.

فرق كأس العالم ٦ في حلقات

اعداد: محمد العنباوي

هولندا
الارجوانيون يسعون لاعادة ذكريات السبعينات

هولندا وسان مارينو بالتصفيات

التاريخ الكروي يسجل ان هولندا لم يكن لها وجود على الساحة العالمية قبل عام ١٩٧٠ باستثناء بعض المشاركات المتناثرة المتفرقة على المستوى العالمي والاولمبي وغياب شبه كامل عن الساحة الاوروبية، لكن الصورة اختلفت تماما في عقد السبعينات ففي غضون سنوات قليلة انطلقت الكرة الهولندية الى ميادين الصراع والمنافسات الدولية وقدمت للعالم مدرسة خاصة بها عرفت «بالكرة الشاملة» فتغلبت على اقوى الفرق ووصلت الى نهائيات كأس العالم مرتين في هذه الحقبة التاريخية عامي ٧٤ و٧٨ وكان سوء الحظ الذي لازمها في المرتين حائلا بينها وبين الفوز بكأس العالم.

تلك كانت حقبة السبعينات وكرتها في ذلك الوقت لكن حقبة الثمانينات شهدت عودة الكرة الهولندية لايام الضياع فلم تتأهل لنهائيات كأس العالم عامي ٨٢ باسبانيا و٨٦ بالمكسيك وعزا النقاد السبب في ذلك الوقت الى كبر واعتزال اللاعبين الذين مثلوا هولندا في عقد السبعينات وعدم الاهتمام بتجديد لحمة الفريق حتى جاء عام ١٩٨٨ حيث اعاد الرباعي الرهيب فان باستن، خوليت، رايكارد وكويمان وغيرهم هيبة وروعة وجمال الكرة الهولندية فظفروا ببطولة الامم الاوروبية.

لكن هذه المجموعة الشابة خيبت الامال والتوقعات بعد ان كانت اقوى المرشحين للظفر بمونديال ايطاليا ٩٠ فقدمت عروضا هزيلة حصيلتها ثلاثة تعادلات في الدور الاول حيث حلت ثالثة في مجموعتها بعد انجلترا وايرلندا ولولا نظام البطولة الذي يقضي بأن يصعد افضل اربع فرق حصلت على المركز الثالث في المجموعات الست لما صعدت الى الدور الثاني فتقابلت في هذا الدور مع المانيا الاتحادية ومع ان هولندا لعبت افضل مبارياتها في تلك البطولة الا انها لم تستطع ايقاف الماكينة الالمانية فخسرت ٢/١ وخرجت من البطولة خالية الوفاض.

بعد عام ١٩٩٠ لم تحقق هولندا اي بطولة على مستوى المنتخبات وحلت سابعة في الترتيب الذي صنف به الاتحاد الدولي الفرق القومية لعام ٩٣.

وها هي هولندا تتأهل لنهائيات كأس العالم بامريكا ٩٤ ويرشحها النقاد لتكون في طليعة الفرق للفوز بالمونديال حتى ان الصحافة الهولندية ذكرت فور اعلان القرعة التي وضعت منتخبها ضمن المجموعة السادسة الى جانب بلجيكا والسعودية والمغرب بان ابناء هولندا سيصعدون للدور الثاني وهم يتنزهون.

ورغم تأييدنا لاحتمالية صعود المنتخب الهولندي للدور الثاني الا ان التفاؤل باحراز كأس المونديال يغلفه الحذر لانه لا يوجد فريق مثله باستثناء البرازيل التي تحدثنا عنها في حلقة سابقة سيذهب الى امريكا وهو محمل بعدد من المشاكل التي لا يستطيع تحملها اي فريق اخر والتي من الممكن ان تجعله يهوي على غير ما هو متوقع في البطولة القادمة وذلك للاسباب التالية:

اولا: لم يكن مشوار هولندا بالتصفيات التمهيدية سهلا فقد تصارعت مع فريقين عريقين هما انجلترا وايرلندا لاحتلال مركز الوصافة بعد النرويج المفاجأة التي تصدرت المجموعة الا ان هولندا في اخر مبارياتها حققت نتائج مذهلة بفوزها على انجلترا ٢/صفر وعلى بولندا ٣/١ وحلت ثانية بفارق نقطة واحدة عن النرويج.

ثانيا: عدم الوفاق بين المدرب ادفوكات وبعض النجوم الذين لا غنى عنهم امثال رود خوليت ورايكارد فالاول ابتعد وصرح انه لن يلعب تحت قيادة هذا المدرب، والثاني بقي بالمنتخب رغم خلافه مع المدرب على اعتبار ان سمعة هولندا فوق كل اعتبار.

ثالثا: الاصابة التي تلاحق هداف الفريق فان باستن في كاحل قدمه والتي قد تبعده عن المشاركة في النهائيات وهذا الهداف من الصعب ايجاد بديله.

رابعا: المفاجآت التي يمكن ان تحدثها فرق مجموعتها بالدور الاول كالمغرب التي اعتادت ان تحقق نتائج كبيرة على الفرق المرشحة للفوز كما فعلتها بالسابق والسعودية التي يدربها بنهاكر الهولندي والذي لديه معرفة تامة بامكانات اللاعبين الهولنديين وخطط مدربهم ولا ننسى بلجيكا التي ظهرت بشكل مطمئن بالتصفيات التمهيدية لهذا المونديال.

الا ان الوقت ما زال مبكرا على قوة وجاهزية الفريق الهولندي الا انهم اظهروا من خلال اول مباراة استعدادية امام تونس اواخر الشهر الماضي قدرتهم الهجومية رغم غياب خوليت وباستن لكن عابهم سوء التغطية الدفاعية التي كلفتهم هدفين فخرجوا بالتعادل بعد ان احرجهم التوانسة، فهل سيتمكن الهولنديون خلال ما تبقى من شهور من اعادة امجاد وذكريات السبعينات؟؟.. لننتظر ونرى.

سجل هولندا بالنهائيات السابقة

وصلت هولندا خمس مرات من قبل للنهائيات وتمكنت في مرتين منها من بلوغ النهائي، اما سجلها في النهائيات فهو كما يلي:

● ١٩٣٤ خرجت من الدور الاول بعد خسارتها امام سويسرا ٣/٢

- ١٩٣٨ خرجت من الدور الاول بعد خسارتها امام تشيكوسلوفاكيا صفر/٣ بعد التمديد.

● ١٩٧٤ حلت ثانية بعد ان تصدرت المجموعة الثالثة بالدور الاول بفوزها على الاوروجواي ٢/صفر وعلى بلغاريا ٤/١ تعادلها السلبي مع السويد صفر/صفر وفي الدور الثاني فازت على الارجنتين ٤/صفر وعلى البرازيل ٢/صفر وخسرت في النهائي امام المانيا الاتحادية ٢/١، وقد اجمع العالم على ان الهولنديين الذين قدموا الكرة الشاملة في هذه البطولة كانوا يستحقون الكاس وان كرويف رئيس الفريق الهولندي كان النجم الابرز في البطولة.

● ١٩٧٨ حلت ثانية بعدان حلت ثانية في المجموعة الرابعة بفوزها على ايران ٣/صفر وتعادلها مع بيرو سلبيا وخسارتها امام اسكوتلندا ٢/٣ وفي الدور الثاني فازت على النمسا ٥/١ وعلى ايطاليا ٢/١ وتعادلت مع المانيا الاتحادية ٢/٢، وفي المباراة النهائية خسرت امام الارجنتين ١/٣ بعد وقت اضافي بعد التعادل ١/١.

● ١٩٩٠: لعبت ضمن المجموعة السادسة حيث تعادلت في مبارياتها الثلاث التي لعبتها بالدور الاول مع كل من مصر وايرلندا (١/١) ومع انجلترا صفر/صفر وحلت ثالثة بالمجموعة لكنها صعدت للدور الثاني لحصولها على احد المراكز الاربعة كافضل ثالث بالمجموعات.

وفي الدور الثاني خسرت امام المانيا ١/٢ وقد طرد الحكم اثنين هما ريكارد الهولندي والالماني فولر معا. وخرجت من البطولة

سجل هولندا بالارقام

وبهذا تكون هولندا قد لعبت بالنهائيات (٢٠) مباراة فازت في ٨ وتعادلت في ٦ مباريات، وخسرت ٦ ايضا، ولها من الاهداف ٣٥ وعليها ٢٣ هدفا.

جدول مباريات

سوف تلعب هولندا بالمجموعة السادسة في ولايتي واشنطن واورلاندو وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي.

- الثلاثاء ٦/٢١ مع السعودية الساعة ٢،٣٠ ظهرا في واشنطن
- السبت ٦/٢٥ مع بلجيكا الساعة ٧،٣٠ مساء في اورلاندو
- الاربعاء ٦/٢٩ مع المغرب الساعة ٧،٣٠ مساء في اورلاندو.

هولندا وتركيا بالتصفيات

هولندا والنرويج بالتصفيات

هولنديو السبعينات
يا فرحة ما تمت

جوني ريب، كرويف، رينسيبرينك، ر.دي كيركوف، جانسن، هاينغم، نيسكنز، سوربير، اري هان، ريسبريغن، كرول وجون تنيلسويد، هؤلاء نجوم هولندا في مونديال المانيا ٧٤ والذين استطاعوا ان يبهروا العالم بادخال طريقة جديدة باللعب عرفت بالكرة «الشاملة» حيث اعتمدوا في ادائهم على الحيوية والنشاط والسرعة في الاداء بفضل لياقتهم البدنية العالية لم يتقيدوا بمركز محدد ولكن وفق ما تقتضيه مجريات المباراة مما مكنهم من الفوز بالمباريات واحدة تلو الاخرى الا ان نصرهم لم يستمر.

اللقطة تظهر هؤلاء النجوم فرحين بتسجيل الاهداف في مباريات كاس العالم ٧٤ لكن هذه الفرحة لم تدم رغم تقدمهم بهدف لينسكنز بعد ٨٠ ثانية من بداية المباراة النهائية ضد المانيا حيث اوقف طموحاتهم افضل هداف كاس العالم حتى الان ١٤ هدفا في دورتين وسجل هدف الفوز لبلاده واوقف افراح الهولنديين.

وتكرر نفس المشهد عام ٧٨ رغم غياب كرويف، حيث تحولت فرحتهم الى حزن عميق بعد ان خسروا النهائي امام الارجنتين صاحبة الارض ٣/١.

فهل يعيد نجوم هولندا (٩٤) هيبة الكرة البرتقالية بمونديال امريكا القادم بعد ان غابت منذ ١٦ عاما باستثناء عام ٨٨ حينما حققوا بطولة الامم الاوروبية؟؟

فرحة نجوم هولندا تكررت مرتين بالسبعينات لكنها لم تدم

جيرلد مللر الذي قهر الارجوانيين بنهائي ٧٤

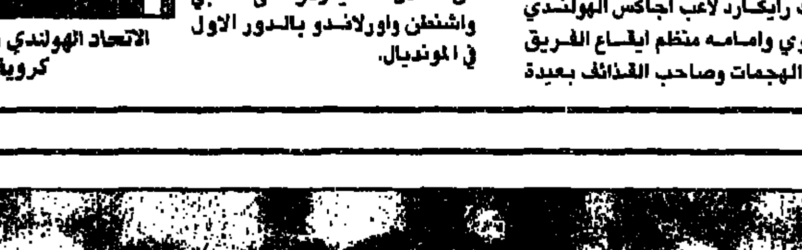
رغم المشاكل
المراقبون متفائلون بقدرات الهولنديين على المنافسة

المشاكل التي يقع بها الافوكات المدرب الهولندي الحالي مع بعض لاعبي المنتخب وكادت ان تؤدي الى عزله عن قيادة الفريق بالمونديال القادم لولا ان الاتحاد الهولندي لم يوفق بالتعاقد مع كرويف الذي طالب بمبالغ كبيرة، ليست جديدة على الفريق فقد سبق وان عزل ليبرجتس عن منصبه بعد تصفيات مونديال ايطاليا ٩٠ وحل مكانه مدرب المنتخب السعودي الحالي الهولندي الجنسية ليوبينهاكر لكن هذا المدرب لم يفعل شيئا لهولندا في ذلك المونديال.

ورغم المشاكل فان المراقبين يؤكدون ان يكون للفريق الهولندي حضورا بالمونديال. وستكون له ضربات في امريكا اعتمادا على عناصره المبدعة والتي ربما لا تحتاج الى ادفوكات او غيره وحتى قد لا تحتاج الى بعض اللاعبين امثال خوليت (الزعلان) وفان باستن المصاب فيكفي هذا الفريق الهداف دينيس برغكام لاعب انتر ميلان الايطالي وبيتر فان فوسن وفرانك رايكارد لاعب اجاكس الهولندي وارفين كومان والحراس دي غوي وامامه منظم ايقاع الفريق وصخرته التي تتفتت عليها اعتى الهجمات وصاحب القذائف بعيدة المدى التي لا ترد رونالد كومان.

ورغم الاسلوب الشامل الذي يؤدي به المنتخب الهولندي فان الشكل الغالب له هو ٢/٤/٤.

فهل ستزول المشاكل خلال الفترة القليلة المتبقية على المونديال وهل يستطيع ادفوكات ان يعوض غياب بعض النجوم ويستطيع اداء العروض التي تعيد للكرة الهولندية فاعليتها وانبهار مكانة الطاحونة الهولندية هذه الاسئلة سيجيب عليها المدرب واللاعبون من خلال ما سيؤدوه على ملعبي واشنطن واورلاندو بالدور الاول في المونديال.



الاتحاد الهولندي رفض شروط كرويف

حكاية لقطة



اللقطة تظهر براعة خوليت النجم البرتقالي فرغم مضايقة ماكارثي له الا انه سدد على مرمى جمهورية ايرلندا واحرز منها هدفا ابقت الهولنديين متقدمين لمدة ساعة كاملة قبل ان يدرك الايرلنديون التعادل عن طريق كوين ضمن المجموعة السادسة من مباريات الدور الاول لكاس العالم الماضية بايطاليا ٩٠.

واذا صح ما بثته وكالات الانباء على لسان خوليت بانه لن يلعب لمنتخب بلاده طالما ان ادفوكات مدربا للمنتخب فسيكون من ابرز الغائبين عن مونديال امريكا ٩٤.

ولكن هل يستطيع ادفوكات من قيادة المنتخب واحراز نتائج حسنة في المونديال القادم بغياب الكابتن خوليت الذي اثبت انه ما زال في قمة عطائه من خلال ما حققه للان مع ناديه الجديد سامبدوريا.

كل عشاق الزي الاورجواني يتمنون ان يزول الخلاف بين هذا النجم والمدرب ليتمكنوا من الاستمتاع باللمحات الفنية الرائعة لهذا النجم الكبير بالملاعب الامريكية.

بغياب الانجليز
الهولنديون الاكثر شغبا

رجال الامن الامريكيون لم يخفوا قلقهم من بعض الجماهير الاوروبية بالرغم من انهم اظهروا سعادة كبيرة لعدم تأهل المنتخب الانجليزي للنهائيات بسبب جماهيره المشهورة باحداث الشغب والعنف.

على رأس الجماهير الاوروبية يأتي الجمهور الهولندي فهذا الجمهور يعتبر اقل درجة واحدة في شغب وعنف الملاعب من الجماهير الانجليزية لذلك على الامريكيين ان لا يتفاءلوا كثيرا وان يكونوا على اهبة الاستعداد في مدينتي واشنطن واورلاندو لضمان امن الملاعب ومشجعي الفرق الاخرى.

هل ستشهد ملاعب امريكا هذا العنف

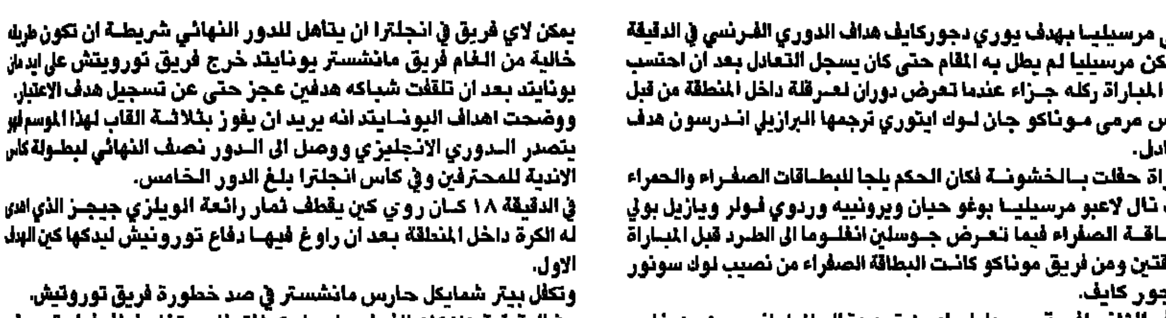
الكرة في اوروبا

ـ هل يكون مانشستر يونايتد اول فريق انجليزي يحمل الالقاب الثلاثة؟

ـ عقدة تنريفه تلاحق ريال مدريد في كأس اسبانيا

الملاعب في اوروبا هذا الاسبوع تنوعت في المسابقات بين بطولة الدوري وبطولات الكؤوس ولعل ابرز المفاجآت كانت خروج فريق ريال مدريد من المسابقة على يد فريق تنريفه الذي سبق له وان حرمه متعة الاحتفال بلقب الدوري لموسمين اما في انجلترا فان التصميم يبدو واضحا لدى فريق مانشستر يونايتد ليكون اول فريق انجليزي يحمل الالقاب الثلاثة الدوري وكأس المحترفين وكأس انجلترا.

اما في الدوري فان باريس سان جيرمان في فرنسا وديبورتيفو لاكورونا في اسبانيا يدفعان بقوة نحو الهروب من خسارة اية نقطة لان ذلك يعني السماح للخصوم للاقتراب "ونشل" اللقب الذي اقتربوا منه.



الدوري الاسباني

بات على فريق برشلونه ان ينتظر تعثر ديبورتيفو لاكورونا ليستعيد الامل في الاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالي رغم ان لاكورونا لا يبدو عليه اية سمة تدل انه يمكن النيل منه الا ذلك يمثل الامل الوحيد.

احكم ديبورتيفو على القمة وعض عليها بقوة حيث كان نجماه البرازيليان ببيتو ودوناتو يدكان مرمى سبورتيج خيخون ليفوز فريقهما بهدفين مقابل هدف وكان يمكن ان ينتهي اللقاء باهداف برازيلية نظيفة لولا ركله جزاء جاءت في الدقيقة ٩٠ سجل منها خيخون هدفه الوحيد.

فريق برشلونه خرج من صالة اللاوزن عندما تالق نجمه الدولي خوليو ساليناس وسجل هدفي فريقه في مرمى البسيط الذي رد بهدف. جاء فوز برشلونه في الوقت المناسب لان الفريق كان اخذ في الترهل في الاونة الاخيرة.

الشوط الاول للمباراة انتهى الى التعادل السلبي فكان مدرب الفريق يجري تغييرا ذكيا عندما دفع بلاعبه ساليناس مكان لاودروب فكان ساليناس يخرج كوامنه ويسجل هدفي الفوز.

فريق ريال مدريد انهى مباراته مع بلد الوليد بالتعادل السلبي وكان الفريق استهوى التعادل السلبي حيث كان ريال مدريد تعادل سلبيا في الاسبوع المنصرم مع اوساسونا.

ولا شك ان هذه النتيجة ربما فجرت ازمة داخل ريال مدريد قد تودي بمدرب الفريق.

وفاز تنريفه على رايو فاليكانو ٢/١ وريال اوفيدو على سيلتا ١/صفر وتعادل اشبيليه مع اوساسونا سلبيا وباربعة اهداف نظيفة فاز اتلتيكو بلباو على ليريدا.

فريق اتلتيكو مدريد فاز على بلنسيا بهدفي بيدرو وبزو غوميس حيث كان بيدرو سجل في الدقيقة الخامسة من ركلة جزاء فيما سجل غوميس هدفه في الدقيقة ٧٤.

الدوري الفرنسي

استمر الصراع على قمة الدوري الفرنسي لكرة القدم حيث افتتح فريق مرسيليا مباريات الاسبوع بالفوز على فريق موناكو في مباراة ظن الكثيرون ان مرسيليا سيكون في مهمة صعبة للغاية لكن نتيجة ٢/١ آلت اليها المباراة منحت مرسيليا نقطتي اللقاء، حيث رفع رصيده الى ٣٤ نقطة فيما رصيد سان جيرمان ٣٨ نقطة.

سيطر موناكو على احداث الشوط الاول ومضى ابعد من ذلك عندما طرق مرمى مرسيليا بهدف يوري دجوركايف هداف الدوري الفرنسي في الدقيقة ٢٤ لكن مرسيليا لم يطل به المقام حتى كان يسجل التعادل بعد ان احتسب حكم المباراة ركله جزاء عندما تعرض دوران لعرقلة داخل المنطقة من قبل حارس مرمى موناكو جان لوك ايتوري ترجمها البرازيلي اندرسون هدف التعادل.

المباراة حفلت بالخشونة فكان الحكم يلجا للبطاقات الصفراء والحمراء حيث نال لاعبو مرسيليا بوغو حيان ويرونييه وردوي فولر وبازيل بولي البطاقة الصفراء فيما تعرض جوسلين انغلوما الى الطرد قبل المباراة بدقيقتين ومن فريق موناكو كانت البطاقة الصفراء من نصيب لوك سونور ودوجور كايف.

الهدف الثاني لفريق مرسيليا جاء من تسديدة البرازيلي اندرسون من خارج المنطقة لم يتنبه لها ايتوري الا وقد سكنت شباكه وكان يمكن لفريق مرسيليا ان يعزز اهدافه لكن التسرع والقائم حالا دون ذلك.

فريق كاين كان الجسر الذي عبر عليه الباريسيون الى فارق النقاط الاربع عن مرسيليا عندما فاز باريس سان جيرمان على مستضيفه فريق كايت بهدفي ديفيد جنيولا وبول لو جريس. تحقق الهدف الاول مع الدقيقة ١٢ فيما جاء الهدف الثاني قبل ست دقائق من نهاية المباراة.

فريق بوردو الذي بدأ الدوري بقوة اخذ يترنح تحت وطأة الهزائم المتلاحقة او فقدان النقاط فهو خسر امام سان ايتان. ٢/١

بدأ باسكال ديسيرو التسجيل لفريق سان ايتان في الدقيقة ١٦ لكن الدقيقة ٣٥ كانت تشهد هدف التعادل لفريق بوردو من لاعبه فيليب فيركروسه. اما هدف الفوز لفريق سان ايتان فسجنه الالماني جونتر فولفارت ورغم الخسارة فان بوردو حافظ على المركز الثالث فيما كان مونبلييه يقترب منه ويقلص الفارق الى نقطة واحدة بعد فوز مونبلييه على كانت بهدف نظيف تحقق في الدقيقة ٧٨ وسجله فابيار ليفيفر.

الدقيقة ٥٥ كان ايريك روي يدك مرمى اوكسير بهدف تراجع معه اوكسير الى المركز الخامس فيما انتعشت امال ليون بالفوز.

فريق الهافر فاز على ستراسبورغ ٣/صفر فيما فاز ليتيز على انجيز ١/٢ وفاز ليل على تولوز ٣/صفر.

وتعادل كان مع سوشو سلبيا وهي نفس النتيجة التي الت اليها مباراة ميتز ومارتينيج.

كأس انجلترا

يمكن لاي فريق في انجلترا ان يتاهل للدور النهائي شريطة ان تكون طريقه خالية من الغام فريق مانشستر يونايتد خرج فريق توروينش على ايدي يونايتد بعد ان تلقفت شباكه هدفين عجز حتى عن تسجيل هدف الاعتبار. ووضحت اهداف اليونايتد انه يريد ان يفوز بثلاثة القاب لهذا الموسم فهو يتصدر الدوري الانجليزي ووصل الى الدور نصف النهائي لبطولة كاس الاندية للمحترفين وفي كاس انجلترا بلغ الدور الخامس.

في الدقيقة ١٨ كان روي كين يقطف ثمار رائعة الويلزي جيجز الذي اهدى له الكرة داخل المنطقة بعد ان راوغ فيها دفاع تورونيش ليدكها كين الهدف الاول.

وتكفل بيتر شمايكل حارس مانشستر في صد خطورة فريق تورونتيش. وفي الدقيقة ٧٥ كان الفرنسي ايريك كانتونا يستغل خطأ دفاع توروينش ويسجل الهدف الثاني لمانشستر.

فريق بولتون القادم من الظلام اصبح الشبح الذي يرعب الاقوياء فهو اخرج فريقي ليفربول من المسابقة عندما اطاح بفريق ايفرتون ثم اتبعه بفريق ليفربول ويبدو ان الارسنال سيكون الضحية الجديدة له ذلك ان الأرسنال الذي تقدم بهدف عن بولتون في الدقيقة ٦٦ كان يعجز عن صد خطورة بولتون الذين ادركوا التعادل قرب الدقيقة ٨٦ لتنتهي المباراة ٢/٢.

الشوط الاول تقدم فيه بولتون بهدف سجله جاسون مكاتير في الدقيقة ٣١ لكن الارسنال ادرك التعادل مع الدقيقة ٥١ بهدف ايان رايت ثم كان كابتن الارسنال توني ادامز يسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٦ وظن الجميع ان امر بولتون انتهى مع الهدف لكن الفريق انتفض وقاتل بشراسة حتى كان اوين كويل يفرض الموقعة الخامسة بهدفه القاتل في الدقيقة ٨٦ لتقام مباراة الاعادة يوم التاسع من الشهر الحالي.

وفي مفاجآت الدور الرابع كان مانشستر سيتي يخرج من المسابقة بعدان تلقى هزيمه على يد فريق مجهول وهو كارديف سيتي. في هذه المباراة كان مانشستر سيتي يهدر ركلة جزاء ويصاب حارس مرماه ولا يكمل المباراة خسارة مانشستر سيتي بالارقام انتهت الى ١/صفر وهي المرة الاولى التي يتاهل فيها كارديف للدور الخامس منذ ١٧ عاما.

في الموسم المنصرم كان فريق شيفيلد يونايتد حصان المسابقة الاسود وكان الرقم الاصعب حيث وصل للمباراة النهائية لكنه انتهى به المطاف الى جولة حاسمة مع فريق تشلسي عندما انتهت مباراتهما الى التعادل ١/١.



لاعب تنريفه الاوروي يخطف الكرة من لاعبي ريال مدريد.

لاعب وسط بنفيكا جواو بنتو يحاول الهروب بالكرة من لاعب بلنسيه.

إياكس
يندفع بقوة في الصدارة

فريق استون فيلا تاهل للدور الخامس بشق الانفس رغم انه لعب مع كريمسبي في مباراة تعرض كل فريق فيها الى خسارة جهد احد لاعبيه. مع الدقيقة ١٢ كان راي هيوتون يسجل هدف فيلا الاول الا ان بول جروفر ادرك التعادل لفريق كريمسبي مع الدقيقة ٥٨ وبعد هجوم امتد الى ٢٠ دقيقة كان يورك يسجل هدف الفوز الذي نقل فيلا الى المركز الخامس.

فريق الويمبلدون الذي اوقعته القرعة مع فريق مانشستر يونايتد في الدور الخامس بعدما اجتاز فريق سندر لاند بهدفين مقابل هدف وهو يمني النفس في طرد اليونايتد من المسابقة حيث سيخوض اللقاء على ارضه وبين جمهوره ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه ومع ذلك ربما تتحقق اماله.

وبالتعادل ٢/٢ انتهت مباراة ليدز يونايتد واكسفورد ونيوكاسل مع لوتون ١/١ ونوتس كاونتي مع ويست هام ١/١ وبلايتماوت مع بريستل ٢/٢ وفاز كيدر مينيستر على بريستون ١/صفر.

الدوري الايطالي

الفوز... الفوز كان العنوان الرئيسي لنتائج مباريات فرق الصدارة مع الابقاء على ترتيب الصدارة دون اي تغيير.

انتظر ميلان شوطا كاملا قبل ان يتحرر من التعادل السلبي الذي فرضه عليه فريق اتالانتا حيث كان دانيال ماسارو ينجح في اقتحام حصون الاتالانتا ويسجل هدف الفوز عندما وصل بالكرة الى داخل المنطقة وزرعها بكل ثقة هدف الفوز الذي حافظ عليه ميلان حتى انتهاء اللقاء وحافظ للفريق على فارق النقاط مع منافسيه لعب ميلان المباراة بغياب نجمه الفرنسي جان بيير بابان الذي حصل على اجازة مرضية قبل المباراة واستطاع ان يحافظ على مرماه بعيدا عن الاهداف للاسبوع الخامس على التوالي.

واستمرت المطاردة بين ميلان ومطارديه حيث كان سمبدوريا واليوفينتوس يحققان كل منهما الفوز.

جاء فوز سمبدوريا ساحقا ونظيفا عندما تمكن من زرع اربعة اهداف في مرمى ليتشي وغاب عن سمبدوريا نجمه الانجليزي ديفيد بلات واما خوليت فكان ينزل ارض الملعب مع الدقيقة ٦٥ وكان يمكن لفريق سمبدوريا ان يسجل نصف دزينة من الاهداف حيث اضاع روبرتو مانشيني واتيليو لومباردو ركلتي جزاء.

بدات اهداف سمبدوريا في الدقيقة ٥٣ بهدف فيركوود واهدى مدافع ليتشي سيراميكولا هدفا لفريق سمبدوريا عندما سجل بالخطا في مرمى فريقه. وتكفل لومباردو ومانشيني بالهدفين الاخرين.

فريق اليوفينتوس بغياب نجمه الالماني يورغن كوهلر والبرازيلي جوليو سيزار سجل الفوز على فوجيا بهدفي رافا نيللي وروبرتو باجيو الذي تابع الكرة براسه في حلق المرمى قبل ان يتمكن حارس مرمى فوجيا من العودة لحماية مرماه.

مهرجان الاهداف تحقق في مباراة انتر ميلان وكالياري حيث سجلت ستة اهداف تقاسمها الفريقان وبالرغم من ذلك فان كالياري الذي تقدم بهدفي اوليفيرا وبوسكيرو عجز عن وقف خطورة روبن سوزا الذي ادرك التعادل بهدفيه ثم كان كالياري يتقدم مجددا في الدقيقة ٨٥ بهدف فالريس وفي غمرة افراح كالياري كان فونتوه ينقذ الانتر بهدف التعادل الذي تحقق في الدقيقة ٨٩.

في الدقيقة ٤٣ والدقيقة ٩٠ كان جانفرانكو يسجل هدفين من اهداف بارما الاربعة في مرمى جنوى فيما تكفل توماس برولين واسبريا بتسجيل بقية الاهداف.

وفاز بياتشينزا على ريجيانا ٣/٢ وتعادل نابولي مع روما ١/١ حيث سجل دانيال فونسيكا هدف نابولي من ركلة جزاء وسجل بالبو هدف التعادل لفريق روما من ركلة جزاء ايضا وبنفس النتيجة انتهت مباراة اودينيزي مع تورينو حيث سجل برانكا هدف اودينزي وانزو فرانسيسكولي هدف تورينو.

الدوري اليوناني

تقلص الفارق في صدارة بطولة اليونان الى ست نقاط بعد خسارة ايك اثينا صاحب المركز الاول امام اريس صفر/٢ وفوز باناثينايكوس الثاني على بانيونيوس ٤/٢ في المرحلة الثانية والعشرين من بطولة اليونان.

وفي المباريات الاخرى فاز باناهايكي على اولمبياكوس ٢/١ وباوك سالونيك على هيراكليس ٢/صفر وكشانتي على ابولون ٤/١ وايديسا على لاريسا ١/صفر وناوسا على اثينايكوس ٣/صفر.

ـ ترتيب فرق الصدارة:

١ـ ايك اثينا ٥١ نقطة
٢ـ باناثينا يكوس ٤٥
٣ـ اريس ٤٢
٤ـ اولمبياكوس ٤٠
٥ـ باوك سالونيك ٤٠

الدوري الهولندي

ابتعد اياكس امستردام ثلاث نقاط في صدارة بطولة هولندا لكرة القدم اثر تغلبه فيتيس ارنهم ٣/١ وتعادل فيينورد روتردام الثاني مع فالفيك ١/١ في المرحلة الحادية والعشرين.

وفي المباريات الاخرى فاز بريدا على تونتي انشكيده ٢/١ وديفنتر على رودا كيركراده ٣/١ وهيرينفين على اوتريخت ١/صفر.

وتعادل ماستريخت مع سبارتا روتردام صفر/صفر وفيللم تيلبورغ ١/١ وفولندام مع فنلو ١/١ وغرونينغن مع كامبور ٢/٢.

ـ ترتيب فرق الصدارة:

١ـ اياكس امستردام ٣٤ نقطة
٢ـ فيينورد روتردام ٣١
٣ـ فيتيس ارنهم ٢٨
٤ـ ايندهوفن ٢٨
٥ـ رودا كيركراده ٢٣

خروج بنفيكا من كأس البرتغال

وفي لشبونة ـ خرج بنفيكا الذي يتصدر قائمة الدوري من كاس البرتغال لكرة القدم بهزيمته ٢/١ من بلينسيس في حين تاهل بورتو لدور الثمانية. تقدم بنفيكا بهدف في الدقيقة الثامنة من المباراة التي اقيمت امس الاحد الا ان بلينسيس استغل خطأين دفاعيين في الدقيقتين ١١ و ٣٣ ليخرج فائزا على بنفيكا حامل اللقب.

وفاز بورتو حامل لقب الدوري في اول مباراة يلعبها تحت قيادة المدرب الانكليزي بوبي روبسون على ارض سالغويروس ٢/صفر ليتاهل لدور الثمانية.

ـ خرج ريال مدريد من الدور ربع النهائي لكاس اسبانيا في كرة القدم اثر خسارته في مباراة الاياب امام تينيريفي صفر/٣ والتي اقيمت على ملعب "سانتياغو برنابيه" في العاصمة الاسبانية.

وكان ريال خسر ذهابا ايضا ١/٢. سيطر ريال مدريد على الشوط الاول وسنحت له عدة فرص لافتتاح التسجيل، خصوصا امام التشيلي ايفان زامورانو لكنه لم يحسن استغلالها.

وفي الدقيقة ٣٢ طرد الحكم لاعب ريال ميا بعد نيله بطاقة صفراء ثانية. وسجل تينيريفي هدفه الاول قبل نهاية الشوط الاول بواسطة اغويليرا اثر تمريرة من الارجنتيني ديرتيشيا.

وضغط ريال في الشوط الثاني لمعادلة النتيجة لكن تينيريفي الذي اعتمد على الهجمات المرتدة سجل هدفا رائعا عن طريق الارجنتيني دييغو لاتوري (٥٤).

وطرد الحكم زامورانو في الدقيقة ٥٦ بعد تعديه على احد مدافعي تينيريفي، واضاف لاتوري الهدف الثالث في الدقيقة ٧٩ بعد مجهود فردي رائع بعدما تخطى مدافع ريال سانشيس وحارسه فرنشيسكو بويو.

وانهى ريال مدريد المباراة بثمانية لاعبين بعد طرد سانشيس على اثر عرقلته لا توري بطريقة غير صحيحة.

ويعتبر تينيريفي "عقدة" ريال مدريد اذ سبق ان حرمه من احراز بطولة الدوري مرتين بعد فوزه عليه في المرحلة الاخيرة.

لاعبو مانشستر يونايتد روى كين، اريك كانتونا وريان جيجز يتبادلون التهنئة بهدف كين في مرمى نورويتش

بنفيكا ودع كأس البرتغال واتجه للقب الدوري

مرسيليا ورقم قياسي في البطاقات الصفراء والحمراء ـ لا للخسارة شعار السان جيرمان وديبورتيفو





ـ لويس اوليفيرا من كالياري يحاول الهروب بكرته من لاعب الانتر اولاندو

ـ جون سكالز يحتفل بتسجيل هدف الويمبلدون في مرمى سندر لاند

مدرب ريال مدريد الملعب هو السبب

قدم بنيتو فلورو مدرب ريال مدريد عذرا جديدا لنتائج فريقه الضعيفة في الدوري الاسباني لكرة القدم.. ملعب النادي.

ورغم ان الفريق حقق نتائج باهرة في الاعوام الماضية فقد عزا فلورو تعادل الفريق على ارضه بدون اهداف مع اوساسونا الذي يحتل ذيل القائمة امس الى سوء حالة الملعب.

وقال حالة الملعب كانت ضدنا. كان يستحيل اللعب. انتهى الامر باللاعبين باصابات في الركبة والفخذ.

وكان ريال بدأ الموسم بداية ضعيفة ثم تحسن في الخريف ولكن نتائجه الاخيرة كانت هزيلة ومنها هزيمته الساحقة من برشلونة ٥/صفر.

ورغم ذلك فان ريال الذي يحتل المركز الرابع لا يزال في السباق على اللقب حيث ان رصيده ٢١ نقطة وهو يقل ست نقاط عن ديبورتيفو كورونا فريق الصدارة.

صحيفة ايرانية تدعو الى منع رياضة الملاكمة

المغرب يشارك في دورة الامارات الدولية

الرباط - أ.ف.ب - يشارك المنتخب المغربي لكرة القدم في دورة الامارات الدولية الرباعية التي تنطلق في ٢ شباط المقبل وتستمر حتى السادس منه وذلك استعدادا لكأس العالم المقبلة.

وتشارك في هذه البطولة منتخبات سلوفاكيا ومصر بالاضافة الى الامارات.

وانتقد الاتحاد المغربي ناديي نيم وشاتورو الفرنسيين وفيللم الهولندي لرفضها تحرير اللاعبين المغربيين للمشاركة مع منتخب بلادهم، بينما سمحت بذلك اندية ديوسبورغ الالماني ونانت ونانسي الفرنسيان، لكنها اشترطت ان يخوضوا المباراة الاولى فقط.

اندونيسيا تمنع ماجيك جونسون من دخولها لخوض مباريات استعراضية

منعت اندونيسيا نجم كرة السلة الاميركي ايرفين «ماجيك» جونسون من دخول اراضيها لخوض مباريات استعراضية مع فريق آل ستارز الاميركي يعود ريعها للمصابين بمرض الايدز.

واعلن مارسيل مولانا احد المتحدثين باسم اللجنة المنظمة لهذه المباريات الاستعراضية انه على الرغم من النية الحسنة من وراء مشاركة جونسون في هذه المباريات فاننا لا نريد ان نضع الحكومة الاندونيسية في موقف حرج. يذكر ان جونسون مصاب بمرض الايدز ايضا.

وجاء القرار بعد اجتماع وزاري عقد خصيصا لمناقشة زيارة جونسون الى اندونيسيا. ورفض على الرغم وزير الرياضة مايونو عثمان ذكر ما توصل اليه المجتمعون مشيرا الى ان اللجنة المنظمة ستتخذ قرارا بذلك.

وكان من المقرر ان يشارك جونسون بعدة مباريات استعراضية مع فريق آل ستارز في الجولة المقررة في ٢٦ شباط المقبل.

واشنطن - يترا - بثت شبكة «سي.ان.ان» الاخبارية تقريرا يعطي مؤشرات عن امكانية حصول اصابات خطيرة من ممارسة رياضة كرة القدم وخصوصا منطقة الرأس.

وقالت الشبكة في تقريرها ان كرة منطلقة بسرعة ٦٠ ميلا/ الساعة وهو معدل سير الكرة في كرة القدم قد يتسبب باصابات دماغية خطيرة على المدى البعيد وذلك على غرار الاصابات التي يصاب بها الملاكمون والذين كان من اخر ضحاياهم بطل العالم السابق للوزن الثقيل محمد علي كلاي والذي اصيب بعد اعتزاله بمرض الشلل الرعاش، «باركنسون».

وذكر التقرير نقلا عن خبير الاعصاب الهولندي الدكتور اريك ماستر والذي اجرى فحوصا سابقة على الملاكمين الاميركيين ان ٤٥٪ منهم يصاب بامراض لها علاقة باصابات الدماغ بعد اعتزالهم وان ٩٪ منهم يعانون من مشاكل في الذاكرة والتركيز.

واشار الدكتور اريك ان الامر لا يختلف عند لاعبي كرة القدم حيث انهم يضربون الكرة الاف المرات برؤوسهم اثناء المباريات والتدريب.

واوضح الدكتور اريك انه عند ضرب الكرة بالرأس فان الدماغ يتحرك داخل الجمجمة من الامام الى الخلف مسببا رضوضا او بحركة دائرية مسببة شد في الالياف العصبية ومسببا اعراضا تشبه ارتجاج المخ على المدى البعيد وان الفتحات التي توجد عادة في الدماغ تتجه الى الاتساع بعد فترات طويلة من استعمال الرأس مسببة اصابات جسيمة.

واضاف انه على غرار الملاكمين فان الخطر لا يكمن في اثناء المباريات بل اثناء التدريبات وان اكثر اللاعبين تعرضا لمثل هذه الاصابات هم حراس المرمى الذين قد يفقدون وعيهم بسبب هذه الاصابات اثناء المباريات.

وقال الدكتور اريك ان الخطر في هذه الاصابات انها ليست ذات اثر واضح على المدى القصير ولانها لا تؤثر على القدرات العقلية والذهنية للاعب كرة القدم ولكنها ذات اثر خطير على ذاكرته ومستوى تركيزه وسيطرته العصبية على اطرافه على المستوى البعيد وبعد سنوات من الاعتزال.

في ١٩٦٤/٢/٢٥ بدأ كاسيوس كلاي، او محمد علي كلاي بعد اسلامه، مبارياته على لقب وزن الثقيل في الملاكمة، وذلك عندما هزم سوني ليستون بالضربة القاضية في الجولة السابعة.

وفي ١٩٦٥/٥/٢٥ كرر فوزه على نفس اللاعب في الجولة الاولى!

بعدها بنصف سنة، طرح اللاعب فلويد باترسون في اخر جولة، في المباراة التي اقيمت في لاس فيجاس. عام ١٩٦٦ خاض خمس لقاءات، فاز فيهما بالضربة القاضية. باستثناء لقاء واحد، على النحو التالي

- ٣/٢٩ على جورج شوفالو، بالنقاط في تورينو
- ٥/٢١ على هنري كوبر بالقاضية، الجولة ٦، في لندن
- ٨/٦ على بريان لندن، في الجولة الثالثة، في لندن
- ٩/١٠ على كارل ملدينبرغر في الجولة ١٢، في فرانكفورت
- ١١/١٤ على كليفلاند وليامز في الجولة الثالثة، هيوستون

وفي السادس من شهر شباط عام ١٩٦٧ فاز كلاي على ملاحقه ايلي تيريل بالقاضية في الجولة الاخيرة في هيوستون / اميركا وفي ٣/٢٢ من نفس العام، هزم زورا فولي بالقاضية في الجولة السابعة في نيويورك سيتي.

بعدها جرد من لقبه لرفضه الخدمة العسكرية، واعطي اللقب لجو فريزر. وعاد كلاي ليواجه فريزر في ١٩٧١/٣/٨، فنال جو فريزر لكنه خسر بالنقاط وذلك في نيويورك.

وعاد محمد في ١٩٧٤/١٠/٣٠ وانتزع اللقب من جورج فورمان، بالقاضية في الجولة الثامنة، في زائير احدى الدول الافريقية!!

وفي ١٩٧٥/٣/٢٤، وبالضربة القاضية هزم محمد علي منافسه تشاك ويبنر بالجولة الاخيرة واقيمت المباراة في كليفلاند بالولايات المتحدة وفي ٥/١٦ هزم رون لايل بالضربة القاضية وفي ٧٥/٦/٣١ هزم جو بالخسر بالنقاط، في التحدي الذي اقيم في ماليزيا!!

وفي الاول من شهر تشرين الاول، رد حسابه من جو فريزر وطرحه ارضا قبل جولة من النهاية، في مانيلا عاصمة الفلبين.







وعام ١٩٧٦، خاض المباريات التالية:

- ١٩٧٦/٢/٢٠ هزم جان بير كوبمان بالقاضية، في الجولة الخامسة / اقيمت في مدينة سان جوان - بورتوريكو
- ٤/٣٠ فاز بالنقاط على جيمي يونغ
- ٥/٢٥ طرح ريتشارد دن ارضا في الجولة الخامسة / ميونخ (المانيا).
- ٩/٢٨ بالنقاط هزم كين نورتون / نيويورك سيتي وعام ١٩٧٧، خاض مباراتين فاز بهما بالنقاط الاولى في ١٦ ايار وهزم الفريدو ايفانغليستا والثانية في اواخر ايلول وهزم ايرني شافرز.

وفي مدينة القمار، لاس فيغاس، خسر محمد علي لقبه امام ملاحقه النشط، ليون سبنكس وذلك بالنقاط في ١٩٧٨/٢/١٥.

ورد محمد علي الانتصار بانتزاع اللقب من ليون بعد ٧ اشهر بالضبط، اي في ٩/١٥ في نيو اورليانز.

هذا وقد ترك محمد علي كلاي اللعبة عام ١٩٧٩، وقد كان اكثر الرياضيين حصولا على الاموال من الملاكمة اذ قدرت ثروته التي حصل عليها من الملاكمة بتسعة وستين مليون دولار.

سامي يوسف المسدات

كاريكاتير

لقاح محمود

كلمة السر

المطلوب معرفة اسم لاعب كرة قدم اردني يتكون من ثلاثة مقاطع وثلاثة عشر حرفا

أ	ب	ر	أ	هـ	ي	م	س	ع	د	ي	ة	ف	ر	أ	س
أ	ح	م	د	ر	أ	ض	ي	ة	أ	ل	و	ج	د	أ	أ
ض	ز	ة	أ	س	أ	م	ر	ب	ح	ل	و	ز	ب	ت	ل
و	م	ع	ل	ي	م	م	ن	ي	ب	غ	ر	أ	د	أ	غ
ع	ح	ز	م	و	س	ع	و	ض	ب	ج	م	ي	ر	ل	ر
د	ت	خ	ر	أ	ج	ر	ي	س	ت	أ	أ	ب	أ	ف	أ
ل	ا	د	و	د	م	أ	ح	م	د	د	ل	هـ	ن	ي	م
ا	ز	م	د	و	ل	و	س	ف	ن	ر	أ	م	أ	ص	ع
خ	ع	ح	ن	م	غ	ي	ن	م	ف	س	ب	ر	ل	ل	ص
م	أ	م	غ	ت	ز	ج	س	ر	أ	ل	و	و	ش	ي	أ
ع	ب	د	ر	م	ل	أ	د	أ	م	ع	ع	أ	ق	ج	م
ن	أ	ب	ص	ل	ا	م	ج	د	د	ب	أ	ن	ر	س	م
م	ب	ر	أ	ن	ع	ي	ل	أ	م	ش	ل	أ	أ	ي	ح
ل	و	أ	ن	ي	س	ح	ل	ا	ي	د	أ	ن	ن	ن	م
أ	م	ع	ش	ن	ي	س	ح	ث	ي	ل	د	ي	ع	س	و
د	ب	ع	د	أ	هـ	ج	ن	ي	س	ح	ف	ر	أ	ع	د

اعداد: محمد خير خرطبيل/اربد

حظك اليوم

★ الحمل:
المستقبل مشرق والصحة جيدة انت في حاجة الى اجازة قصيرة رقم الحظ ٤ يوم السعد الاحد

★ الثور:
العيون تنظر اليك والعمل هو مصيرك الابيض، لا تلتفت لشيء اخر. رقم الحظ ٩ يوم السعد الجمعة

★ الجوزاء:
اسال عن الاصدقاء والاهل، ولا تؤخر عمل اليوم الى الغد. رقم الحظ ١١ يوم السعد الاثنين

★ السرطان:
الخسارة لا تعني نهاية العالم، ابدأ مرة اخرى وسوف تنجح. رقم الحظ ٢٩ يوم السعد الثلاثاء.

★ الاسد:
واصل عطاءك ولا تتوقف عند نقطة محددة، فالعمل لا حدود له، رقم الحظ ٢٢ يوم السعد الاحد

★ العذراء:
الرزق في عيون اطفالك، والاسرة بحاجة اليك، اعطهم من وقتك. رقم الحظ ٢٥ يوم السعد الاربعاء.

★ الميزان:
السؤال الوحيد كيف انجح وليس ماذا افعل ومتى؟ القلق لا يفيدك. رقم الحظ ٩٣ يوم السعد الخميس.

★ العقرب:
الامل صنعتك. والمال ليس كل شيء. اعط كل شخص حقه. رقم الحظ ١٣ يوم السعد السبت.

★ القوس:
الابواب مفتوحة في هذه الايام، وما عليك سوى الدخول بقوة. رقم الحظ ٤٢ يوم السعد السبت.

★ الجدي:
المال ليس المبتغى، والتعب المتواصل قد يوقف نشاطك الاجتماعي. رقم الحظ ٩ يوم السعد الجمعة

★ الدلو:
انت شخص مرغوب، ولك حضور جيد، استثمر هذه النعمة. رقم الحظ ١٩ يوم السعد الاحد.

★ الحوت:
الفصول تتغير والمزاج كذلك، حاول ان تفهم مزاج الشريك. رقم الحظ ٢٠ يوم السعد الاربعاء.

حل مسابقة العدد ٦٧

وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من رسائل القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:
عليان محمد نظمي ابو خلف، عبدالجواد حسونة المنيزل، محمد خليل ذكرالله، محمود اسماعيل يغمور فقط، وبعد اجراء عملية القرعة:
- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد عبدالجواد حسونة المنيزل / الزرقاء
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد محمد خليل ذكرالله /اربد
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد محمود اسماعيل يغمور / عمان
مبروك للفائزين ويرجى منهم مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية مع اصطحاب اثبات شخصية.

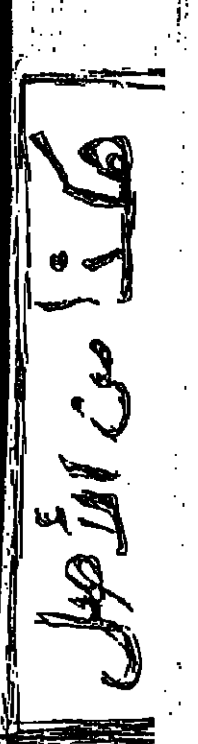
ابراهيم سعدية، فراس الغرام، عصام محمود، عارف حسين، جهاد عبدالمنعم، خالد عوض، احمد راضي، الوحدات، الفيصلي، حسين سعيد، ليث حسين، عمو بابا، عزت حمزة، سامر بحلوز، بدران الشقران، نادي الحسين، اربد، محمد خزعلي، منيب غرايبة، مروان الشمالي، ناصر غندور، موسى عوض، جمال ابو عابد، جمال محمود، جريس تادرس، عماد الزغل احمد يوسف، فارس.

مسابقة اين الكرة



اليكم مسابقة اين الكرة؟
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان

يحررها محمد الظاهر



سارة باركر

[illegible]

احب قيادة الدراجات في الصباح الباكر

سارة باركر، واحدة من النجمات الصاعدات في السينما الهوليودية، والتي يتوقع لها النقاد السينمائيون نجاحا كبيرا خلال السنوات القادمة، وذلك لما تمتلكه من مقومات الجمال والابداع.

سارة باركر، تعتقد ان جمالها الطبيعي، لا يمكن ان يقوم بحد ذاته، اذا لم تحافظ عليه بكافة الوسائل، وهي مؤمنة ان هذا الجمال سيكون من اهم عناصر نجاحها وتالقها اضافة الى الموهبة الفنية التي تتمتع بها.

ولعل اهم رياضة التي تمارسها سارة باركر، هي رياضة الاسترخاء.

تقول:
- "الاسترخاء، من اهم الامور التي يجب ان تتعلمها المراة التي تمارس الرياضة، فبين كل تمرين رياضي وتمرين رياضي، تكون هناك فترة من الاسترخاء، وبين كل رياضة ورياضة ايضا اوقات من الاسترخاء، ذلك ان كل رياضة من الرياضات نستخدم فيها اجزاء معينة من الجسم، ولذلك يجب ان نعمل على جعل هذه الاجزاء تتمتع بفترة من الاسترخاء، في الوقت الذي نحرك فيه الاجزاء الاخرى، وهذا النوع من الاسترخاء هو الذي يطلق عليه الاسترخاء الايجابي، وقد تعودت ممارسته بشكل علمي عن طريق بعض الاخصائيين في العلاج الطبيعي".

وتضيف:
- "ولا تتوقف اهمية هذا النوع من الاسترخاء على اعتباره رياضة مهمة للجسم، بل يعتبر ايضا مقياسا للحالة النفسية للانسان".

وحين تسال عن الطريقة التي يمكن ان تستطيع من خلالها معرفة الحالة النفسية لها خلال هذه الفترات تقول:
- "افضل تمارين الاسترخاء، هو الرقود على الارض مسطحة، مع الاسترخاء التام في جميع عضلات الجسم، فاذا قمت بتطبيق هذا التمرين، ووجدت ان هناك فراغا بين ظهرك والارض اثناء الرقود، فهذا يدل على انك تعاني من بعض التوتر".

اما الرياضات التي تمارسها سارة باركر، فتاتي في مقدمتها رياضة الايروبيك، فهي تعتبرها من اهم الرياضات واكثرها متعة، ذلك انها تستطيع ممارستها في بيتها، وتستطيع ان توظفها من خلال برنامج معد سلفا، وهذا يجعلها اكثر فائدة من الرياضات الاخرى التي، يمكن للانسان ان يمارسها في اوقات متباعدة.

تقول:
- رياضة الايروبيك، من الرياضات الحديثة، والتي اثبتت جدواها بفضل التطور العلمي، الذي استطاعت هذه الرياضة ان تستغله افضل استغلال، كما ان الاحصاءات تدل على ان هناك اقبالا متزايدا من قبل النساء على هذه الرياضة، ولو

[illegible]

لم تكن هذه الرياضة قادرة على الوفاء؟ بمتطلبات هؤلاء النسوة لما اقبلن على ممارستها، كما انني اجد متعة كبيرة وانا امارسها، كما انني لا اخشى العواقب السلبية لهذه الرياضة، لانها رياضة مبرمجة، وتسير ضمن برنامج منتظم، يجعل الجسم باستمرار قادرا على التكيف مع معطياتها"

وتضيف:
- "وكما اشرت سابقا فان فترات الاسترخاء الايجابي بين فقرات هذه الرياضة، تمنح الجسم فترات من الراحة الممتعة، كما انها تجعل كافة اجزاء الجسم تاخذ ما تحتاج اليه من تمرين، وذلك ضمن فترات معينة ومحددة، وتعطي هذا الاجزاء فترات اخرى من الراحة، وهذا الامر ذو اهمية قصوى للانسان الذي يمارس الرياضة".

اما الرياضة الاخرى التي تمارسها سارة باركر، فهي رياضة كرة السلة، تقول:
- "هذه الرياضة نمت معي منذ الصغر، فقد مارستها في المدرسة، وفي الجامعة، وكنت من المتفوقات فيها، ولذلك فانا احن اليها، واحاول دائما ان اجد الوقت المناسب للعبها، لانها بالنسبة لي الان تعتبر رياضة ترويحية، تضفي علي جوا من البهجة التي افتقدها، وتريح اعصابي، وقد مارست هذه الرياضة كثيرا في الفترة الاخيرة، وانا اقوم بتمثيل دور تراجيدي في فيلمي الاخير (شهر عسل في فيغاس)، فقد كنت اشعر بالتوتر الشديد اثناء ادائي للدور في هذا الفيلم، خاصة انني قد عشت نفس الحالة التي عاشتها بطلة الفيلم، ولذلك فقد وجدت سلوتي في كرة السلة، ولعبت العديد من المباريات اثناء تصوير الفيلم".

وتضيف:
- "كنت اتمنى ان اكون لاعبة كرة سلة، خاصة وانا ارى تراجع هذه اللعبة النسوية، اذا ما قيس بالانجازات التي يحققها الرجال في هذا المجال، وبما انني لم استطع تحقيق هذا الانجاز، ولن استطيع نتيجة لارتباطاتي الفنية، فسوف اقوم بحملة من اجل الارتقاء بكرة السلة النسوية، كي يكون بامكانها مجاراة كرة السلة الرجالية".

اما الرياضة الاخرى التي تحب ممارستها، فهي رياضة الدراجات النارية، فهي تقوم بركوب دراجتها صباحا بعد ان تقوم باداء بعض تمارين الايروبيك الخفيفة، وتقوم بجولة صباحية على ظهر هذه الدراجة، تقول:
- "هذه الرياضة تساهم بشكل كبير في تليين عضلات اليدين، وهي ايضا من الرياضات التي تمتص التوتر الانساني، واذا ما مورست في الصباح، فانها تكون اشبه بجرعة الدواء المسكن الذي يعطي الانسان فترة معينة من الراحة قبل ان تعود اعراض المرض اليه".

وتضيف:
- "انا احب هذه الرياضة، واحب النزهة الصباحية على ظهر الدراجة، وكثيرا ما اصطحب معي عددا من الاصدقاء لاضفاء جو من المتعة الجماعية على هذه الرياضة".

اما الرياضات التي تحب مشاهدتها، فهي تحب مشاهدة رياضة كمال الاجسام بالنسبة للرجال، في حين تنفر منها حين تشاهد النساء يمارسنها، تقول:
- "اعتقد ان الرياضة قد خلقت لتزيد من جمال الجسم الرجالي فالقوة، هي خاصية من خواص الجسم الرجالي، اما المراة فان جمالها لا يكمن في قوتها، بل في نعومتها، ولذلك فان المراة التي تمارس هذه الرياضة، تتنازل عن القيمة الجمالية لها كانثى، في حين يزيد الرجل من قيمته الجمالية كذكر، ولذلك فانا احب مشاهدة اجسام الرجال الذين يتمتعون بكمال الاجسام، في حين انفر، وبقوة من بروز اي عضلة من عضلات جسم المراة، لانني اعتبر ذلك في غير صالحها".

اما الرياضة الاخرى التي تحب مشاهدتها، فهي رياضة التزلج على الماء، وفي هذه الرياضة تنحاز الى النساء، تقول:
- "اعتقد ان هذه الرياضة من الرياضات التي يمكن للمراة ان تبدع فيها، صحيح انها من الرياضات الخطرة، والتي تحتاج الى قدرة كبيرة من التحمل، الا انها من الرياضات التي تجد فيها الكثير من الابداع والجمال، ولذلك فانا احب مشاهدة المراة وهي تمارس هذه الرياضة".

اما رياضة الجمباز، فهي من الرياضات التي تعشقها، تقول:
- "احب هذه الرياضة بشكل جنوني، واحب مشاهدتها بشكل دائم، ولذلك فانا احضر كافة المهرجانات التي تشتمل على المواهب العالمية الفذة في هذه الرياضة، وتسحرني الفتيات الصغيرات اللواتي يملكن هذه الاجسام الغضة الرشيقة.